AÑO VI — Núm. 2381 Buenos Aires, Miércoles 14 de Julio de 1920 FRANQUEO PAGADO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 „
Talleres . . . . . . 6590 „
Coop. Telefónica . . 2932 Co

¡La luz que siempre brilla!



MIENTRAS LAS CALLES, LOS COMERCIOS, LAS CASAS NO TENIAN ILUMINACION Y LOS TRANVIAS Y MOTORES SE PARALIZABAN POR FALTA DE CORRIENTE, ESTA LUZ DEL AMPLIO ENTENDIMIENTO PELUDISTA ALUMBRA LA ETERNA OSCURIDAD DE LOS PANIAGUADOS DEL PELUDO. ¡QUE HOMBRE! ¡QUE HOMBRE!

La fiesta universal

El 14 de Julio

Se cumple hoy un aniversario más de la toma de la Bastilla, episodio insignificante en sí y en modo alguno el más importante de la revolución francesa, pero que ha quedado como símbolo de una época de una lucha.

El espíritu humano necesita hechos concretos que hieran fuertemente su imaginación; como los prolegómenos de la revolución, los acontecimientos preparativos, los mismos hechos psicológicos y sociológicos que la originaron son imposibles de catalogar y de hacerlos partir de un momento determinado, se toma un episodio cualquiera de resonancia, al cual se le adjudica el papel de exponente o símbolo, cuando en realidad su importancia es la bien simple de constituir una consecuencia o meta de causas obscuras o invisibles.

El catorce de julio simbolizando el movimiento emancipador de la revolución francesa, es una etapa, una piedra miliar, hacia la perfección humana y la justicia social. Su consecuencia fué la de hacer desaparecer la desigualdad entre las más elevadas clases sociales, así el tercer estado o sea la burguesía, la clase media, anuló los injustos privilegios de la nobleza y el clero, pero sin sancionar el grave problema de la igualdad económica, tendencia que recién ahora vemos apuntar en Rusia, con el sistema marxista puesto en práctica por los bolshevikis. En este sentido la revolución francesa es un antecedente y un principio de lo conseguido por la revolución rusa.

La trascendencia del movimiento emancipador de 1789 fué enorme y toda la organización actual del mundo—sistemas democráticos, parlamentarismo, codificación, ejércitos nacionales, etc.,—es hija de los principios del 89.

Como argentinos y ciudadanos de la humanidad nos adherimos a la fiesta mundial del 14 de julio, que encuentra a Francia empobrecida por la guerra y privada por ella de sus más fuertes ciudadanos, de esa juventud heroica que pereció en las trincheras, pero victoriosa y reconstituída comprendiendo entre sus límites naturales Alsacia y Lorena, de la que estuvo privada medio siglo, por los vicios del segundo imperio y de la rapacidad prusiana.

Salud a Francia.

"Secos" y.... "nevados"

CON EL COMPAÑERO IÑIGO CARRERAS

Días pasados, el ciudadano Juan Pablo Molfino, de la 16, volcó en nuestros oídos:

—Angelito Giménez, vice del concejo y alma mater de la sociedad "Luz", es, en efecto leader de la causa "seca". Angelito adora el "Chateu-Canilla". Pero, en nuestro partido, no todos somos "secos".

—¿Hay "mojados"?

—"Mojados" y... ¿cómo le diré?, esto... prójimos que sin ser "chupiteguis" de línea, gustan de los vinillos en invierno y de la empenachada cerveza en verano.

—"Moderados", ¿no?

—¡Eso!

—¿Y quién es el leader de los "moderados"?

—Iñigo Carreras, ¡cielos! ¿Por qué no le reportea usted?

Y sobre el pucho, Juan Pablo Molfino, escribió en una de sus tarjetas, el domicilio del candidato.

Esta mañan, ¡Córcholis!, bajo el imperio de la helada, echamos a andar con rumbo al cotorro de Iñigo y etc. Le encontramos a la vera de un ponche de cognac sevillano y entretenido en clasificar piezas de mercería.

—Bienvenido sea ustez, tío reportero. Un ponche le hará entrar en calor. Fresquete, ¿eh?...

—Alguito...

—En la ciudaz del oso y del otro bicho sí que caen nevadas. ¡Y qué nevadas! Se ha dado el caso que el Escorial desaperezca ante el níveo manto.

—¿Es usted "seco"?

—¡Ca! Ruego a ustez no confundirme con los tíos monjes de mi partido. Yo, ¿sabe ustez?, no he nacido para la vida conventual. Me agrada el Valdepeñas, el Rioja más o menos Clarette, la Manzanilla, el Jerez y... no pare ustez de contar.

—En el renglón aperitivos, ¿cuál es su "copetín" favorito?

—Ninguno, ¿sabe ustez? Nosotros los "moderados", guerra tenemos declarada al vermouth, bitter y demás "copetines". La manzanilla los reemplaza con éxito. Idem una copita de Jerez antes de las comidas.

—¿Y ese morrocotudo "ponche"?...

—Toda regla tiene sus excepciones. Lo bebo hoy en mérito a la temperatura reinante. Pero no lo biso. Con un ponche, tengo de sobra. Por lo demás, no hay que ser más papista que el Sumo Pontífice.

—¿El de la calle Brasil?

—¡Ca!, el tío Angelito Giménez, leader de los socialistas secos. Nuestro lema es el siguiente: "No tan calvo que se vean los sesos". Muy de acuerdo en combatir el culto del cocktail, pero sin que ello importe romper lanzas con el Valdepeñas.

—¿Qué opinión tiene usted formada de la industria vinícola mendocina?

—Qué sabe a gloria, ¡cielos! Hay cada vinillo mendocino, que, ¡vamos!... levantan un muerto. Este... ¿bisa ustez?

—¿El ponche?...

—Desde luego, y...! ¡vive Dios!

Bisamos. Luego, el leader de los "moderados" nos invitó a visitar su bodega. Y pasó revista al botellerío, de pico, ensalzando, de paso, las bondades de ciertos "caldillos".

—Marqués del Riscal, cosecha de 1913. Mejor, créame ustez, no lo bebe la Infanta Isabel.

Del día de ayer

IMAGENES EXOTICAS

El día de ayer como por obra de magia, nos transportó de golpe a situaciones exóticas. La nieve ya de por sí constituyó un episodio excepcional, no obstante el antecedente de hace dos años; la bajante extraordinaria del río y la paralización de todos los servicios públicos e iluminaciones, nos dió una vaga idea de lo que pudieron haber sido las ciudades europeas, situadas en la zona peligrosa, cuando se apagaba cuanto foco existía para impedir que así constituyeran puntos de mira para los enemigos que acechaban desde las alturas.

Para mayor analogía, las bocinas de los automóviles, único signo de vida en la gran ciudad, recordaban las crónicas que leímos hacen dos o tres años, cuando se decía que sus sonidos anunciaban la proximidad de los aeroplanos hostiles..

Otro hecho bien doloroso, por cierto, también nos ha traído reminiscencias de las emocionantes narraciones de la vida de los pescadores, de esas páginas vividas donde se relatan los estragos de las galernas del mar Cantábrico o de las tempestades de Terranova y Bretaña, tan bien contadas por Loti. Ayer el temporal ha hecho zozobrar en Mar del Plata y a la vista de la plaza, varias barcas pescadoras pereciendo todos sus tripulantes.

Aprendamos a caminar

Dice "L'Ogson" "Pregúntesele a cualquier extranjero recién llegado al país, qué piensa él del público callejero de Buenos Aires, y responderá, con el amable giro que es menester dar a ciertas verdades, poco gratas: "Aqué no saben caminar".

Sí, señor: el extranjero observador ha dicho una verdad grande y sabia: en Buenos Aires no sabemos caminar. Andamos de un lado al otro, tejiendo en aceras y calles complicados dibujos en zig-zag, "gambetas" y espantadas: nos atropellamos, codeamos y pisoteamos incivilizadamente, evitamos, apenas dos incidentes por cuadra y..."

Efectivamente no sabemos los argentinos caminar y por lo tanto tampoco disparar. Esperamos la llegada de unos cuantos boches para iniciar el aprendizaje

La sesión de ayer

Con una enternecedora y llamativa unanimidad de pareceres, en todos los colegas se explica el proceso de la sesión de ayer por falta de luz. Convendría, para precisar mejor el alcance del acontecimiento, decir que la falta de luz era material y más precisamente, eléctrica.

Si se tomara la cosa en un sentido figurado, no habría jamás caso de sesión en ambas cámaras porque para falta de luces, sus miembros.

Cosas de South América

OTRA VEZ

Desde hace algunos años, la América latina había perdido su fama envidiable de tierra especial para toda clase de conmociones, tanto sísmicas como políticas: ni terremoto, ni revoluciones...

Nuestra "hombría" iba quedando malparada: en el Uruguay, otrora país clásico de luchas fratricidas van para 16 años de paz octaviana: en Chile como 30 años de igual situación; aquí 27 años sin pelearnos a pesar de que habría causa; en el Paraguay nada menos que diez años de descanso, y así en todas partes, salvo en México que con sus degüellos y "tronadas" salvaba algo el prestigio.

En cambio el viejo continente se distinguía por su tributo a Marte y sigue distinguiéndose: en un principio, guerra de cuatro años entre todas, y ahora bochinches entre maximalistas y traidores de toda laya, maximalistas y polacos; maximalistas y lituanos; yugoeslavos, albaneses e italianos; griegos y kemalistas; azarbaijanenses y georgionas; persas y afghanos; finlandeses, checoslovacos, sirios árabes de Feisal, tripolitanos, turcos, argelinos, coloniales franceses e ingleses, estonianos, etc. arman unos contra otros y todos entre sí fenomenal zarabanda, peor que la pelea de Don Quijote en la venta.

Nuestro orgullo de gentes belicosas estaba sufriendo horriblemente, hasta que en un momento de reacción patriótica hemos sabido los prestigios de la Raza: revoluciones en México, Guatemala, Honduras, Costa Rica Salvador, Nicaragua, Perú y ayer Bolivia...

¡Viva South America!!!

Martes 13

¡CRUZ DIABLO!

Después de leer el título conviene hacer signos contra la guigue, tocar llave o cualquier otro objeto férroe, para anular el efecto de la temible 'gettatura" de esa combinación de martes y 13 y el todo para peor bajo la dictadura del Peludo.

Demás está decir que no incurriremos en la vulgaridad de hablar de todas las cosas de ayer, pero sí protestamos contra la diabólica combinación que nos evitó la corriente y nos hizo salir a las diez de la noche.

UN SALUDO

SE EQUIVOCA EL CONDUCTO

LA INTENCION BASTA

Una idea sin duda simpática han tenido los viajeros del vapor "Hollandia", que viene en viaje a Buenos Aires aún cuando equivocada. Los pasajeros se despertaron el 9 de julio, aniversario patrio argentino, a la altura de Las Palmas y, por unánime acuerdo enviaron al presidente de la república, el siguiente radiograma:

"Los pasajeros del "Hollandia", rumbo a Buenos Aires, altura de Las Palmas, felicitan al pueblo argentino".

Inocentes pasajeros del Hollandia: hacemos saber a ustedes que el señor Irigoyen es el presidente de los radicales — y hasta por ahí nomás, pues ya le huelen a muerto y se andan alzando.

Del saludo de ustedes, pasajeros del Hollandia, no deben haber tenido participación sino Scarlatto, Oyhanarte, Zelarra, etc., cuando lleguen seremos más explícitos. Que no se mareen y de cualuqier manera gracias.

La fábula aquella....

Berlín, Julio 12. — El diario oficial "Deutsche Allgeneine Zeitung" hace un cumplido elogio de la obra del Dr. Irigoyen. Habla de sus dotes morales y su calidad de estadista, etc.

Podríamos repetirle al "dotor" la reflexión, — que como moraleja termina, — del oso ante el juicio de la perita mona:

"Si el sabio no aprueba malo; pero si el necio aplaude peor!"

Estudiando para presidente

Está en segundo año de candidato y hace lo que puede. Ayer llevando a remolque al bello Siri, se largó a la dársena norte donde se encuentra fondeado el crucero "Southampton". Iba a retribuir la visita que días pasados, hízole el contraalmirante Hunt, en su despacho del ayuntamiento, ¡vive Dios!

Y cuentan que le recibieron con los honores reglamentarios y que Siri, que no es "seco", entre col y col, lechuga apuntóse a un whisquecito "very dry".

Y anoche, comentando la visita al crucero británico, el familiar Siri, hizo presente:

Cuando usted sea presidente y vuelva al "Southampton" dentro de dos años, que... que... ¡que de salvas, Cantilo!

—Yo presidente, y usted, mi obsecuente Siri, ministro de hacienda.

Y cantiló, para no negar su evangélica pasta peludista, puso sus ojos en blanco.

CON EL FRESQUETE

—En Italia non fa fredo cuand o névica...
—No mangio...
—Io dico que en la Italia cuan do cade neve non fa fredo.
—¡Debe ser por el Vesubio!

El presupuesto de 1920

¡SE PROMULGA RECIEN AYER!

Ayer, 12 de julio a más de la mitad del ejercicio, el P. E. ha promulgado el presupuesto para el año en curso.

¿No resulta verdaderamente ridículo? No sería perfectamente risueño que una dueña de casa se resolviera ahora a planear los gastos y para reves, carnaval, semana santa pasados? Su ingreso a las Mercedes sería solicitado por el atribulado marido, si es que lo tuviera. Bueno, y qué es al fin el manejo de la cosa pública? No es acaso la economía doméstica aplicada a la pública?

Lo más curioso, que ese desastre administrativo, que se reproduce en todas las provincias regeneradas, tiene la culpa el régimen. El P. E. es radical, las reparticiones están radicalizadas, el congreso es radical, pero tiene la culpa el régimen.

Por lo menos así lo sostiene "L'Epoca" y "La República".

CARLOS BENVENUTO

✝ ESTA MAÑANA

Dejó de existir esta mañana, don Carlos Benvenuto después de haber sufrido una cruenta intervención quirúrgica a la garganta.

Nacido en la República Oriental desde joven se radicó entre nosotros de regreso de Francia, donde fué educado. Vinculado a varias empresas periodísticas fué sucesivamente administrador de "Tribuna", en la época de don Agustín de Vedia. Más tarde en unión de don Julio C. Niño, fundó "La Verdad" y posteriormente "Libre Palabra" del cual era co-propietario.

Benvenuto sobre todo y por todo era un hombre de labor, activísimo. Muere relativamente joven, no tenía cincuenta años, y cuando se podía aún esperar mucho de sus energías.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana.

Homenaje al Dr. de Veiga

Ayer martes a la tarde se celebró en casa del Dr. Dardo Rocha una reunión a fin de acordar, la mejor manera de rendir homenaje a la memoria del malogrado intelectual y jurisconsulto doctor de Veiga, fallecido hace algún tiempo.

Entre otras personas, concurrieron, el almirante O'Connor, doctores Salas, Nocetti, Horacio Agüero, doctor Lorenzo Anadón, López Cabanillas, etc.

Se acordó, aparte de otras medidas, colocar una placa en el sepulcro que guarda sus restos y nombrar un orador para esa ceremonia, que tendrá luar el 8 de noviembre próximo.

El homenaje es justiciero, pues, el doctor Veiga fué un inteligente magistrado judicial, excelente escritor de asuntos jurídicos y sociales y un digno ciudadano, recordemos el episodio de la primer intervención a Mendoza y su negativa valiente y decidida a apoyar al puesto Lencinas, como lo pretendió el señor Irigoyen.

Qué es de los Unitarios?

Los habíamos dejado de lado pero no los olvidamos. Los estoicos son para nosotros gente digna del mayor afecto. Claro está que a veces les ponemos la prea, pero, todo eso es de ritual en nuestra casa que no se toma nada en serio, ni siquiera a los diez y seis prosélitos de Mendoza Zeliz.

Es el caso que hace ya días no sabemos absolutamente nada de estos heroicos caballeros más o menos Georgistas, émulos de Rivadavia y refractarios de Tarnassi.

La figura de aquel mocito Yacaré Fernández, que antes solía aparecer con unos cuantos sonetos "en pro de la causa" no se hace ver ahora. El joven, si que también itálico Riccio, orador tipo fulminante, tampoco aparece en las tribunas. Mendoza Zeliz, el glorioso "as" parece que se ha tirado a "muerto", los doctores Arce, Olmos, Trelles, Varangot, e aiudamais, también la proceden de riguroso incognito, y es así que, ni don Pedro Vicente Barragat ni el gráfico Cortese, ni el elegante Martínez Blanco, saben que es lo que realmente sucede entre ese ejército de ricos tipos unitarios.

Lo cierto es que las elecciones municipales se acercan y será el caso de salir, no por nada, sino "por si la suerte nos pega un azote" como dice Mendoza Zeliz. Ignoramos si el silencio de los unitarios es intencional o circunstancial. Recordamos que hace pocos meses se reunieron unos 17 "en congreso" y ese congreso resolvió una punta de cosas, menos la forma de triunfar en una elección...

Se habló de "La Hoja Unitaria", de Cooperativas, de Bolsheviquismo, de los Acaparadores, de Tarnassi, renunció o algo así el rusito Geimann, gritó el ciudadano Barragat, cantó Demóstenes Riccio, usó de la palabra el gráfico Cortese y hasta Yacaré, que gusta del silencio y huye de los líos, permaneció las doce horas del Congreso aguantando todo lo sucedido. De todo se habló, hasta de asombrar al mundo y hacer enojar a los radicales, escribiendo un Himno Unitario con música de Wagner, pero... he ahí el más grande de los silencios envuelve ahora a los 17 heroicos que se perdieron la tarde en el Congreso... del Partido.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

La gran victoria de los ejércitos rojos, sobre las huestes polacas. — Atinados comentarios que suscita en la prensa yanqui. — La hora de Rusia.—

Nueva York, 14. — Un diario de ésta lamenta la victoria bolcheviqui en los siguientes términos:

"La aventura de Polonia en Rusia fué sencillamente imperialista. Los polacos querían anexarse a Galitzia con todos sus ricos yacimientos de petróleo y pretendieron mantener a Rusia permanentemente debilitada separando a Ukrania del norte del país.

Concibieron esta aspiración con espíritu prusiano, pero los polacos fallaron, como los prusianos habrían fallado.

Los polacos tuvieron su día como los alemanes tuvieron el suyo en Brest Litovsk, pero un día de victoria es todo lo que un conquistador puede esperar en Rusia.

La invasión polaca tuvo como efecto la prolongación del reinado bolsheviki, en vez de concluir con él, porque produjo la unión de todas las fracciones rusas.

No sólo los generales bolshevikis sino también los jefes militares del antiguo régimen, que se habían adiestrado combatiendo durante años en contra de von Hindenburg, han producido la ignominiosa derrota de los polacos.

Francia proporcionó su apoyo moral a Polonia cuando se inició la campaña en contra de Rusia. Francia está inhabilitada para razonar con lógica en todo lo que se relacione con los bolshevikis. Las ambiciones de Francia fueron muy seriamente afectadas con la rendición de Rusia a Alemania.

Italia y la Gran Bretaña se opusieron a la ofensiva de Polonia, pero los franceses la estimularon. Ahora mismo, está deseosa Francia de arrojar su dinero y de proporcionar a los polacos el auxilio de los aliados, si éstos quisieran apoyar semejante propósito, pero no lo harán y, por lo tanto, los polacos deberán colocarse en los mejores términos posibles con sus conquistadores.

Los bolshevikis tendrían una excelente oportunidad para conseguir un triunfo moral si se manifestaran generosos con los polacos.

Los maximalistas tienen una hermosa oportunidad para poner de manifiesto sus sentimientos de paz y de justicia.—

Nueva York, 14. — Otro diario comenta el descalabro polaco en esta forma:

Los dirigentes del soviet han declarado muchas veces que no desean que Polonia vuelva a pertenecer a Rusia y por lo tanto, si las tropas del soviet no entran en Varsovia o lo hacen solamente para obtener que se firme rápidamente la paz, otorgando a Polonia fronteras de raza, demostrarían vistas de verdaderos estadistas.

No está en el interés de Rusia despertar un nuevo espíritu de hostilidad entre los poderes occidentales.

Los Estados Unidos acaban de permitir la reanudación de las relaciones comerciales con Rusia, y la Gran Bretaña hará muy pronto lo mismo. El porvenir se está aclarando después de la terrible agonía que Rusia ha sufrido y una paz rápida con todo el mundo es lo que necesita como cosa impostergable.

Los comisarios de Moscú han podido percatarse de este hecho.

Si proceden de acuerdo con esta política lograrán conquistar nuevamente la confianza del mundo occidental. Y pueden obtenerlo si conceden a Polonia la paz en condiciones equitativas y justas.

El armisticio — Los últimos combates entre rojos y polacos.

LONDRES, 14.—"The Daily Telegraph" informa que los polacos pidieron un armisticio a los maximalistas, quienes aceptaron con la condición de que aquéllos se retiren de este lado de las ex fronteras etnográficas. Los maximalistas garantizan que se abstendrán de atacar.

LONDRES, 14 — Telegrafían de Allahabad que cuatro buques rusos desembarcaron fuerzas en Meshediser. Dichas tropas iniciaron su avance hacia Sari.

LONDRES, 14 — Un despacho recibido por la agencia Reuter, desde Kovno, informa que los lituanos se están movilizando y que firmaron un acuerdo con Rusia para atacar a los polacos.

VARSOVIA, 14 — Las fuerzas maximalistas después de apoderarse de Smolowicze alcanzaron las trinchras a lo largo del Minsk, donde la batalla cantinúa reciamente.

La hiperfobia anti-militarista en Italia — Hombres linchados por el solo hecho de ser soldados.

ROMA, 14.—Son impresionantes los detalles que se reciben de Potenza acerca de los sucesos ocurridos el domingo pasado en Corleto Cervinara.

Durante los tumultos, el furor de las turbas no conoció límite alguno.

El teniente de carabineros Cucchiardi y el oficial Silvio Matteo fueron linchados por los exaltados. Dos carabineros lograron salvarse huyendo en dirección a la campaña.

Entre los heridos se encuentran dos militares y el barón de Biasi, pertenecientes a la comisión municipal para el racionamiento de la población de Corleto Cervinara.

Huelga de tranviarios

ROMA, 14.—El personal de las empresas de tranvías ha hecho un llamamiento para que se declare esta noche una huelga en todo el país, en señal de adhesión a los operarios de los ferrocarriles.

CONMEMORACION DE LA TOMA DE LA BASTILLA

Conmemorando la toma de la Bastilla el centro de estudios sociales "Eliseo Reclus", realizará hoy a las 20 una conferencia, la que tendrá lugar en el local Sarmiento 1136.

En este acto harán uso de la palabra los ciudadanos José V. Quintila y Roberto Pera, siendo la entrada absolutamente libre.

Policia

AYER EN EL DEPARTAMENTO

LA GUARDIA BAJO EL TERROR. —¿UN COMPLOT MAXIMALISTA EL MIEDO A LA OBSCURIDAD.

Han vivido ayer los empleados del departamento horas de terrible zozobra. Cuando en las primeras horas de la noche no quedó ya ninguna duda de que la luz no se haría por mucho tiempo, temor que se aumentó desde el preciso instante en que ni un solo tranvía del Anglo pudo circular por la ciudad, fué cosa general el convencimiento de que en todo aquello había oculta una mano revolucionaria.

Inmediatamente circuló en el Departamento el rumor d que de un momento a otro la ciudad sería tomada por no sabemos que misteriosas huestes bocheviques. Como es lógico, se reforzaron las guardias, se dió orden de que nadie durmiera. Había que estar alerta. Para el ojo avisor de la policía lo de la bajante del río era un acierto. No faltó el pesquisa hábil que explicara el fenómeno con todo lujo de detalles. al parecer, un almirante de Seinne, había mandado tres acorazados con bombas automáticas las que en las inmediaciones de Buenos Aires se habían dado a la ímproba tarea de absorver nuestras aguas, desprender la fuerza hidráulica, dejar la ciudad a obscuras... implantar el régimen bolchevique en un abrir y cerrar de ojos. Esto bastó para que inmediatamente se sacaran a la calle los camiones de la policía. ¿Se trataba de disparar? No, sencillamente de salir al encuentro de las rojas tropas invasoras. Lo cierto es que anoche nadie durmió en el departamento. Largas horas se pasaron en vela por ésto precisamente y porque fueron velas las únicas que durante interminables minutos alumbraron las caras pálidas y aterrorizadas de los empleados de guardia y de la superioridad.

Y demás está decir que la calma no renació con los primeros rayos de luz. todavía había quien creyera que eso de la luz era otro planecito revolucionario para suscitar confianza. Y esta vez las caras pálidas continuaron con vela pero alumbradas por los potentes rayos de 500 kilowates.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Ana Vichey de Fernández, domiciliada Rivera 359, intentó, por disgustos de familia, poner fin a su existencia. Para llevar a cabo este propósito bebióse 3 pastillas de bicloruro disueltas en agua. En grave estado fué transportada al Durand.

LOS ROBOS DE MOTORES — CUATRO LADRONES PRESOS — RESULTADO DE UNA PESQUISA.

La barra de ladrones que desde hace algún tiempo se dedicaba a robar motores eléctricos de los establecimientos industriales, acaba de caer en poder de la justicia, a raíz del siguiente hecho.

Durante la noche del 6 al 7 del actual violentando un candado que cerraba la puerta del taller mecánico que don Guillermo Ihlo posee en Hernandarias 156, penetraron autores entonces ignorados y sustrajeron un motor eléctrico marca alemana de 5 H. P., valuado en la actualidad en 850 $, por el desmérito del uso, el cual transportaron posiblemente en un vehículo.

En este hecho, como en los anteriores, los rateros demostraron poseer conocimientos del ramo, pues desprendieron el aparato con toda habilidad.

Iniciadas las averiguaciones del caso por la sección robos y hurtos de investigaciones, representada por el comisario señor Federico S. Foppiano y auxiliar don José Urruchúa, lograron comprobar que dicho motor se hallaba oculto en un conventillo de la calle Salado 1142, de donde fué secuestrado por dicho auxiliar y empleado Francisco Buquet, quienes arrestaron en ese acto a los sujetos Eduardo Alvarez, español, de 26 años de edad, soltero, dependiente, con 15 años de residencia, y once entradas por delitos contra la propiedad; y José García o Rivas o Anido (a) Atorrantito, español, de 31 años de edad, soltero, jornalero, con 12 años de residencia y 37 entradas por hechos análogos.

Continuando las indagaciones lograron la aprehensión de los otros dos ladrones componentes de la barra citada, que son EdGardo Blanco o José García, argentino, de 20 años de edad, soltero, panadero, con 12 años de residencia y 23 entradas por delitos y contravenciones.

Los cuatro presos han sido remitidos a la alcaldía del Palacio de Justicia rigurosamente incomunicados, a la orden del señor juez de instrucción Dr. Ricardo Ortiz de Rozas, quien los procesa, además de por el robo a Ihlo, por otro robo de tres motores valor pesos 5000 efectuado a los señores Paracampo, Rocca y Cía., que ya fueron secuestrados hace algunos días por la misma sección robos y hurtos, como se hizo público.

REMATES

Gimenez Zapiola, Panelo y Cía.

JUDICIAL — En Belgrano—Obligado 2392 esq. Blanco Encalada 2310. A 1 cuadra de Cabildo y 3 de la plaza. Terreno: 13m56 de frente por 82m042 de fondo. Edificio: Comedor, 2 habitaciones, baño, cocina, galponcito, galería, jardín y verja de hierro al frente y fondo. Buena construcción; cielos rasos de yeso, pisos pinotea y mosaico, etc. Base pesos 11.095.38, las dos terceras partes de la tasación.

Por orden del señor juez de 1a. instancia Dr. Colombres, secretaría del doctor Olmos, a propuesta de partes en el expediente Stringer de Rennisen Sara y sus hijos contra Bertolotto de Mutto Magdalena y sus hijos.

El domingo 18 de julio, a las 14.30 en la misma. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en efectivo. —Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

Peralta Martínez y Serna

JUDICIAL. CASA AL SUD.— Asamblea 918. Entre Emilio Mitre y Cachimayo. Con tranvías por el frente. Venta por orden del señor Juez Dr. Casabal, secretaría García Fernández. Juicio Banco. "El Hogar Propio" con la sucesión de Francisco Puntieri.

Base, $ 5.200, o sea las 2|3 partes de la tasación.

El domingo 18 de julio a las 14, en la misma propiedad.

Terreno: Mide 7m79 de frente por 34m17 de fondo.

Edificio: Consta de tres habitaciones con galería, patio de mosaico, w. c. fondo, etc. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio.—Buenos Aires, julio 1o. de 1920.—Peralta Martínez y Serna. —Luis García Fernández, secretario.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Alberto Estrada, se cita llama y emplaza a don **Enrique Chaves Paz**, para que dentro del término de la publicación del presente que se hará por tres veces comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre cobro de pesos, le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente si no compareciera. — Buenos Aires, Julio 6 de 1910 — Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 1o. de 1920. — **Héctor Depietri.**

Por disposición del señor Juez de de Comercio de la Capital Dr. Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días a los señores **Pedro Olivera Cruz y Domingo M. Guevara**, a fin de que dentro de esos términos, comparezcan a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que sobre cobro ordinario de pesos les han iniciado los señores Gauna y Leitch, bajo apercibimiento de darse la debida participación al señor Defensor de Ausentes. —Buenos Aires, julio 1o. de 1920.— **Francisco Alberto García. Secretario.** Palacio de Justicia, 5o. piso.

Por disposición del señor juez de primera instancia doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Pedro V Meléndez se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a **Don Matías Murua** para que tome la intervención que le corresponde en los autos sucesorios de Don Ciriaco Murua, bajo apercibimiento de hacer intervenir en su representación al señor Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, julio 1.o de 1920. — Juan Cárlos Delheye, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — **Rafael Caputo, secretario.**

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Julio César Vázquez Mansilla o Julio César Vasquez Diez y Mansilla**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de junio de 1920. — **Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Noceti de Massari** y doña **María Ernestina Massari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1920. — **Osvaldo Rocha, secretario.**

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pagano y doña Dolores Var de Dios de Pagano**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 1.o de 1920.—**Carlos Ichaso, secretario.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María de las Angustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—**Carlos S. Marín, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Carmen Segurola de Suarez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 23 de 1920. — **Osvaldo Rocha, secretario.**

Teatros

La compañía del Odeon de Paris

DEBUTA ESTA NOCHE

La compañía del Odeón, de París, como está anunciado, debutará en el Coliseo hoy en función de gala, dedicada a la colectividad francesa, con la comedia clásica "Le mariage de Fígaro de Beaumordelis, música de Mozart.

Entre el 3o. y 4o. acto, el himno argentino y la Marsellesa declamada por Mme. Jeanne Grumbach, que será acompañada por la orquesta.

Comenzará la función con la ouverture Patrie de Bizet.

Como se sabe, son primeras figuras de esta compañía, M. Desfontaines y Mme. Grumbach, ambas nuevas para Buenos Aires, pues la señora Grumbach, que nos visitó hace unos cuantos años con Antoine, en el Odeón, no era la gran artista que, al decir de la crítica francesa es hoy.

Pateticas miserabilidades

O EL ANGELITO DE GARCIA

Varias veces hemos empuñado la plumita para enhebrar un jocoso comentario al margen de las festivas diatribas que él muy honorable Dr. Juan Agustín García escribía en "La Prensa". Pero la peñola se negaba a acompañarnos en tan trivial tarea. El acero tiene también sus pudibundeces.

Comprendiéndolo así hemos encomendado la tarea al lápiz. El canuto de tosca madera, cuya alma es una miserable mina, no sabe de esas cosas. Lo mismo lo usa el comerciante para anotar sus cotidianos ca lotes que la última de las hetairas para recordar nombres y fechas. Y el lápiz nos ha respondido.

Desde la aparición de las ingénuas represiones a la obra de Florencio Sánchez, que ese Dr. García firmaba con toda frescura, dimos en pensar que tras el pomposo título de doctor se ocultaba algún autor fracasado. Nuestra perspicacia estuvo en lo cierto. En algunos escaparates de varias librerías puede ver el transeunte curioso un libreto de amarillas tapas, titulado "Del uno... al otro" y firmado por el sujeto de referencias. Según reza en la tapa, es "aquello" una tragicomedia de la época de Rosas.

Si el curioso transeunte tiene la humorada de adquirir el magno volumen, hallará el motivo, la concluyente razón, que han originado las dichas risueñas diatribas. Resulta que al Dr. García le han rechazado la tragicomedia en varios teatros, por no ser una obra teatral, sino una crónica dialogada, evocadora de los tiempos de la roja tiranía.

Y si el transeunte se digna leerla, hallará igualmente el origen del desdén de su autor por el lenguaje realista de Sánchez en "Los muertos".

Verá como el inefable García hace dialogar a sus personajes, cuyos ascendientes forman parte de la falanje creados por los novelistas de tres al cuatro. Todos hablan pulcramente, con una pulcritud buena, falsa y digna de un Javier de Montepín, novelista a quién el angelito García denigra sañudamente.

Vaya, vaya con el "crítico" García.

¡Y pensar que algún ingénuo podía suponer que Sánchez había dado con la horma de su zapato!

Afortunadamente, aquí estamos nosotros para impedir que tal especie prospere, diciendo a los ingénuos: No, el festivo García no ha pretendido derrumbar al vigoroso dramaturgo, de cuyo talento creador está tan lejos como el Atlántico del Aconcagua. Ha pretendido, eso sí, laburarse acosta del malogrado bohemio, una popularidad que su risible tragicomedia no le hubiera jamás proporcionado.

Y vease que casi casi lo ha conseguido. Son varios los que se han ocupado de sus cosas, y aún cuando quizás no, en la forma deseada, es indudable que algunos centavos de popularidad le han producido.

Y para terminar, un consejo colega, ¿por qué no escribe un sainete? Estamos seguros de que con esa gracia que natura concedióle, iba a obtener un éxito capaz de despertarle la envidia a Vacarezza.

Salvo el caso en que Vd. crea más en la eficacia hilarante de sus tragedias...

La compañía de l'Odeon de Paris



A bordo de "Los Andes", en pose para CRITICA: Mme. Jeanne Grumbach; Mlle. Irma Villars; Mme. Marguerite Guerraz; Mlle. Antoinette Bouvard; Mlle. Jeanne Roy; Mme. Jenny Chantereine; Mlle. Claire de Villars; H. Henri Desfontaines, primer actor y director de la compañía; M. Henri Monteux; M. Jacques Barancey; M. Gabriel Frere; M. Jean Coizeaux; M. Jean Max; M. Marcel Delaitre; M. René Bechet.

El lío del Victoria

AMPARO ASTORT "VERSUS" MANUEL SALVAT — CONATO DE BATALLA CAMPAL; INSULTOS, AMENAZAS, UN DESMAYO, ETC., ETC. — UN POCO DE HISTORIA.

La familia Salvat—

Manuel Salvat es un personaje complejo. No es tan mal artista como podría hacerlo creer el ataque general. Por supuesto que tampoco es genial, como él supone; pero es discreto. En su carácter de hombre, no es tampoco malo. Antes bien, pue de tildársele de débil. Más tiene a su lado a la Olona, que si es buena actriz, resulta pésima consejera. Es ella quién lo coloca al borde de la intransigencia y constituye a granjearle la antipatía colectiva, azuzándolo contra todos.

Unidos, la pareja resulta poco agradable. Pero se la soporta, y si entra en negociación con ella, por diversas circunstancias. Salvat es laborioso al extremo, discretísimo director de escena y propietario de muy buenas decoraciones y sastrería; amen de la exclusividad de parte del repertorio benaventino.

La Astort—

Amparo Astort es a su vez tan excelente persona como característica. En cambio es mala empresaria. No entiende absolutamente de números y tiene buena fe, bagajo que no la permitirá ir muy lejos.

Por causa tal fué que a principios de temporada, al fallarle la combinación anunciada con Borrás, cerró trato con Salvat, firmando sin vacilar, y confiada en su antigua amistad con Concha Olona, un contrato redactado a su entero paladar por el consorte de la actriz. Ese contrato es el que la obliga a sostener un estado de cosas, de cuya gravedad había con elocuencia la cifra de los pesos perdidos hasta el primero del corriente: ciento cincuenta y cuatro mil.

Escaramuzas—

Una vez amarrada la señora Astort, que tenía confianza ilimitada en su amistad con el matrimonio, éste empezó a hostilizar a la característica excluyéndola de los repartos o agraviándola con papelitos indignos de sus condiciones de artista.

La Astort soportaba con prudencia las disposiciones del director de escena, cuya autoridad debía respetar. Pero ayer rebalsó el líquido y la ruptura se produjo.

La chispa—

Cayó en cama la señora Astort, atacada de influenza. Desde su casa hizo decir a Salvat que defiriera el estreno de "Una señora" hasta un par de días después; para dar tiempo a su restablecimiento. El actor negóse rotundamente al pedido resolviendo que la comedia de Benavente iría en la fecha indicada y repartiendo el papel de la Astort a una figura secundaria. Falta evidente de consideración no solo hacia la empresaria sino con la actriz.

Supo la enferma el gesto de Salvat y de inmediato mandó prohibir el estreno, planteando el conflicto, que acaso hubiera podido resolverse favorablemente, de no enterarse de hecho la hermana de la señora Astort: una enérgica hija de Madrid, que se caracteriza por su sistema expeditivo de resolver entredichos.

Al asalto—

En un santiamén, la decidida interventora se plantó en el Victoria, donde estaba Salvat ageno al peligro que corría.

—¿Dónde está ese golfo indecente? — preguntó la visitante, a manera de saludo.

—¿Lo dice usted por mí? — inquirió Salvat.

—Por usté, mal cómico, mal empresario, mal hombre y mal esposo!

—Señora, miri vustet que...

—¡Usté se calla so golfo! Y puó darme las gracias por que no le doy a usté una bofetá que lo incrusto en el cielo raso. Lo hago pa no manchar la pintura.

—Es que...

—¡Darle el papel de mi hermana a una partiquina! ¡So tío indecente! Seguro que ha de ser pa que no haga sombra a esa mala cómica que es su mujer.

—Oigue vustet — interviene la Olona — que aquesta frase ofensiva no me la dice aquí, al escenarie, cerca de mis puños.

—¿Qué no? Que si espera usté treinta segundos, el mal sujeto de su marido enviuda. ¡Juro!

—¡Pudiendo astabe un mosquite, a la tela da la araña!...

¡Dueña del campo!—

Al terminar su frase la Olona, ya la hermana de la Astort irrumpía en el escenario en franco tren ofensivo. Cuatro frases fuertes y a la carga. Por suerte la intervención de los presentes evitó se pasase a mayores. Y de la batalla solo quedó el recuerdo de un vocabulario muy relativamente académico y la Olona desmayada sobre una silla. Estaba interesantísima en ese trance!... Tanto que Salvat por mirarle olvidó masticar la nuez de su casi agresora como era su propósito...

El disgusto de la Olona obligó a cambiar el programa de anoche, representándose "Los leales", donde no tiene papel la actriz. En cuanto a "Una señora" no se estrenará hasta tanto Amparo Astort se halle en condiciones de reaparecer.

Consecuencias probables—

La Astort se ha presentado a la Sociedad de Empresarios formulando una serie de quejas contra Salvat y solicitando la revisión del contrato firmado a ciegas y que la ata a un hombre que está hundiendo el teatro. Si la entidad empresaril resuelve favorablemente la solicitud, otra compañía ocupará ese escenario. Los interesados son más de media docena.

Solo resta esperar las novedades, que no tardarán. El estado de cosas es lo suficiente anormal como para creer que la solución, sea cual sea, ha de llegar a breve plazo.

La demostración de esta noche

En el Conte y a la terminación de los espectáculos se celebrará esta noche el banquete ofrecido por los actores nacionales al nuevo presidente de la Sociedad de Autores, doctor Pedro T. Pico, como exteriorización de simpatía. La fiesta promete asumir brillantes proporciones, pues aparte del gran número de artistas que ha retirado cubierto, concurrirán una buena representación de los colegas del obsequiado.

El significado de la fiesta de hoy se ha magnificado, dándole un cierto carácter partidista que lo torna antipático. Entendemos que no es así y que solo se trata de una manifestación de simpatía. Otra causa sería extemporánea y prematura, sin que esto importe desconocer las cualidades del señor Pico ni la confianza que nos merece su gestión.

La farándula cupleteril

Agudiez—

El niñ omimado del público del Majestic y el Benjamín de nuestros ventrílocuos. Posee Agudiez el raro acierto de interpretar fielmente los gustos



A parte de presentar una enorme co- del soberano, una verborragia sin límites y un "sprit" peculiar en la elección de los chistes y frases cómicas.

lección de autómatas, notablemente perfeccionados y un repertorio inagotable de situaciones hilarantes, es de los pocos ventrílocuos que convencen plenamente por la corrección de su trabajo y la heterogeneidad de su labor.

Agudiez, en su acto de ventriloquía moderna, está llamado a eclipsar a muchas eminencias de guardarropía que se pavonean por los escenarios.

Belkis-Prince—

En crónicas anteriores, nos hemos referido a la elegancia y distinción que caracterizan a esta pareja de bailarines clásicos y modernos, cuya actuación en nuestros teatros de categoría, bajo todo punto de vista lucida y encomiástica, ha sido objeto de generales comentarios por parte de nuestros colegas, que han sido unánimes para acordar a Belkis-Prince un "cachet" singular y especialísimo, en sus danzas ultra modernas. Su actual temporada en el teatro Florida, corrobora de lleno nuestras aseveraciones, pues han logrado destacarse netamente entre sus congéneres, siendo uno de los números más solicitados por las empresas.



Ojo al Cristo

Hemos recibido varias denuncias de circos locales, llamados pomposamente teatros, pero que encubren solapadamente, vulgares café conciertos, donde esquilman a las pobres artistas que tienen la desgracia ya sea por ignorancia o necesidad, de actuar en esos ambientes.

... "teatros", además de te-

nes pensión obligatoria, donde cobran según el sueldo de la artista, tienen el descaro, de descontar un tanto diario para el foco, archivo, modista etc. sin contar, que en el precio de la pensión figura la luz, pues se cobra aparte.

Solo esperamos ciertos detalles, para dar los nombres de esos "teatros" y denunciarlos a las autoridades pertinentes.

Trio Guanabarino—

Así se llamará de hoy en adelante, los elementos que se desligaron de la troupe Guanabara y que son los artistas Oterito Ferrer, Francisco y Raul Pepe, siendo éste último un cómico de primera fuerza.

Piensa el nuevo terceto explotar todo el género de cantos y bailes hispano-luzo-brasileños.

Su debut anunciado para estos días se espera con interés.

Sylvia Coty—

No tiene que ver nada con el perfumista del mismo apellido. Es una gentil francesita que actúa en el Esmeralda con general aplauso.

La Reina del A. B. C.—

No trabaja. ¿Para qué? Con las ganancias que obtiene diariamente al poker, piensa comprarse un cine dentro de 15 o 20 años.

Maruja Santa Cruz—

Debe regresar en estos días. La gira por el Pacífico ha sido de halagüeños resultados.

Corona—

Se ha refugiado en el proceloso bosque umbrío y no piensa volver hasta dentro de varios años.

Gracias, Corona. Pida algo!

La Tizoncito—

..Con un éxito que ha sobrepasado a los cálculos más optimistas, sigue actuando esta celebrada cancionetista en el Teatro Novedades de Salto Oriental.

Los Orlandinos—

Dueto brasileño, que se presentó en el Esmeralda. Los pobrecitos han equivocado el local. Se creyeron que era el Consmopolita.

Negri Appiani—

Se han despedido del Cine General Mitre, en pleno éxito. ¿Causas? Sencillamente, que como estaban al porcentaje, la empresa, no le permitió ue fiscalizaran las entradas, para hacerles así los cuentos del Gran Capitán. Y el gringo, se puso cabrero y los dejó plantados.

¡Bien hecho!

Apidicz al fresco—

Estaba entendido en hácer chistes males, cuando al ir a su camarín notó la falta del sobretodo. Con razón, después en el público decía:

—¿En qué se parece mi sobretodo a un cigarrillo?

—.....

— En que se hace humo.

(No hubo desgracias personales).

La Polett—

Fué víctima de un accidente en la tarde de ayer. Mientras hacía como que bailaba tuvo la desgracia de luxarse un pie, motivo por el cual, fué retirada del programa.

Los Mexicans—

Vuelven otra vez al Majestic, después de dar más vueltas que mula de noria. Los muchachos son simpáticos y en la catedral del género ultra ínfimo, el público los aprecia de verdad.

Es un numerito, de los que se ven con agrado, y que tienen la virtud de eterniazrse en el cartel.

Blanca Aguirre—

Ha sido trasladada al Majestic. Ayer debutó. El público la recibió con una temperatura más glacial que el rostro de Durand.

La chica puso todo su empeño en gustar y apenas pudo tararear dos cuplés.

Algo es algo.

Rachetti—

El popular zapatero que fué como artista a Tandil, ha emprendido el regreso a pie y por etapas. Era de preveer.

El cine, sus obras y sus héroes

UNA NUEVA ACTRIZ

DOLORES CASINELLI

Entró a formar parte de la Metro, una nueva actriz que según los juicios de la crítica neoyorquina logrará en breve tiempo colocarse entre las favoritas del público americano.

Será interesante observar el resultado de tales factores combinados: el alma de la raza latina y la educación sajona.

Debemos no obstante, reservar nuestro juicio hasta que podamos formarlarlo personalmente viendo sus interpretaciones. Mientras tanto sólo podemos adelantar que la labor de Dolores Cassinelli ha sido juzgada con elogios por la crítica.



Dolores Casinelli, la nueva estrella cinematográfica

Poco sabemos de la actriz cuya primera película se estrenará dentro de pocos días en Buenos Aires.

Nacida en Italia, su educación artística cinematográfico se ha hecho en los Estados Unidos.

VIDA BOHEMIA

SERA ESTRENADA HOY

La Fox hará pasar hoy en los cines Florida Capitol, Esmeralda y Empire esta nueva producción de la Fox de la que tenemos muy buenas noticias.

Las aventuras de una muchacha entre artistas, pintores, literatos, periodistas y actores es cosa, que como parece resumirse ha de resultar interesante.

Una película que será como una ventana abierta sobre la vida bohemia de la gran capital americana, ofrece grandes atractivos al espectador sin contar que la película en su acción dramática presenta episodios de gran atractivos.

Creemos que la obra conquistará el beneplácito del público y recorrerá triunfalmente los cinematógrafos de la capital.

Mañana, después de haber asistido a la proyección de la película, podremos juzgar hasta que punto las excelentes noticias que tenemos de la obra, deben confirmarse.

EL LOBO DE LA MEDIA NOCHE

La Fox Film Corporation hará estrenar el viernes de esta semana una nueva producción del aplaudido actor dramático William Fornun, uno de los artistas de más prestigio de la escena muda. He aquí el asunto del argumento explicado a grandes rasgos:

Hombre nacido para la paz del trabajo y del amor, un ingeniero es víctima de unos delincuentes "distinguidos". Lo despojan de sus bienes y destruyen su hogar, después de haber intentado hacerlo matar. Escapado milagrosamente de la muerte, al cabo de varios años regresa a su casa, y tras una serie de fuertes escenas dramáticas, rehace su hogar y reconquista sus bienes.

MISTERIOS DE LA DIPLOMACIA

Pasado mañana, la Britania film hará estrenar en el Empire Capitol y Esmeralda, esta nueva producción de la inteligente actriz Beatriz Michelena, cuya eficiente labor de estos últimos meses le ha destacado como una artista de verdaderos méritos.

AMOR DE INDIO

REAPARICION DE VIVIAN MARTIN

La Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cines que sirve, una nueva producción de la graciosa actriz Vivian Martín, que desde hace algún tiempo no vemos película de ella.

Es un verdadero acierto el estreno de un film de la Martín cuyos prestigios bien cimentados le han creado un sinnúmero de admiradores en nuestro país.

"Amor de indio" pues, será visto con sumo placer.

SMART PALACE

Este concurrido cine de la calle Corrientes, cuyos programas novedosos constituyen el mejor elogio, exhibirá hoy las siguientes películas:

"Tripitas galante" "Los modernos galeotes" Casamiento de prueba" por C. Talmadge y "Júbilo" por Williom Rogers.

UN CRISTOBAL COLON

Louis Burston, jefe de la casa "Burston Films" manifestó a un periodista, como cosa de gran novedad que el cine es después de la prensa lo que más influye en la opinión del público.

¡Qu descubrimiento! ¿eh? Se le ocurren cosas nuevas a este Cristóbal Colón de la cinematografía.

LA ESCENA DEL BANO

No hay apenas película moderna en la que no aparezca un cuarto de baño o una playa.

Vemos un día sí y otro también como la estrella simpática se mete en el agua y sale más húmeda que un pato crónico sin paraguas en día de lluvia.

¡No nos quejemos ni mucho menos! Estamos dispuestos a que nos proclamen caballeros de la orden del baño, cuando la que se baña es una chica linda.

Además, comprendemos muy bien el proceso psicológico que induce a los directores a intercalar cosas de tal índole.

Las estrellas, por muy simpáticas que resulten, deben ser probablemente algo caprichosas y más de una vez han de hacerles perder la paciencia a sus directores. ¡No es mucho que de vez en cuando a estos les agrade poder mandarlas a bañarse!

"EN SU PROPIO PAIS"

SE ESTRENA HOY

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en el Select esta nuva producción Paramount, interpretada por el popular actor Charles Ray, a quién acompaña en esta ocasión la bella artista Katherine Mac Donald y un excelente conjunto en el que son figuras principales Charles French, Otto Hoffman, Karl Forms, Andrew Arbuckle y Milton Ross.

Esta cinta ha sido dirigida personalmente por Thomas H. Ince. "En su propio país" es la historia de Jim Duncan, hijo de Juan Duncan, un devoto incondicional de la riqueza y del poder. El carácter independiente de Jim es causa de que sea expulsado de Warchester, una ciudad en la que todos se inclinan ante el poder de Elliot Vans, un político inescrupuloso.

Vive también en Warchester, David Landis, propietario del único diario opositor de la ciudad que, como Jim, es considerado por la mayoría de las gentes como un mal elemento. Carol, la hija de éste, cansada de la hostilidad de que es víctima, parte el mismo día que Jim en una compañía de cómicos. Ambos separadamente luchan en países extraños y cuando el padre de Carol muere legando 1 diario a Jim, este vuelve a Wanchester e inicia allí una campaña que termina con el gobierno de Vans. Carol, que en la carrera artística ha conquistado un valioso renombre ayuda después a Jim en la realización de ssu ambiciones consiguiendo que sea estrenada una comedia que él había empezado hace tiempo.

SELECT

ESTRENOS Y REPRISES

Este cine exhibe actualmente un programa excepcional, pues ha obtenido todas las primicias del Programa Ajuria, Paramount y Atrcraft, dará a conocer en la presente semana, además de "En su propio país", la película de Griffith, "Sonriamos a la vida", producción extrordinaria del autor de "El nacimiento de una nación" e "Intolerancia", película ésta última que será reprisada en función especial el día miércoles, únicamente, tarde y noche.

En la matinée infantil del jueves se reprisará "La muchacha de los 100 duros". Conforme hemos venido anunciando la superproducción Ajuria de Cecil B. De Mille, en la Artcraft "La mujer que los dioses olvidaron" se estrenará allí el miércoles de la semana próxima.

LA MUJER Y LA MODA

EL DEBER DE SER BONITA, SEGUN ALICE JOYCE

Alice Joyce fué recientemente visitada por una cronista, en el taller donde trabajaba. Deseaba la escritora hacerle un reportaje y a falta de otra oportunidad para someterse a sus preguntas, Alice Joyce la recibió en su expléndido camarín, mientras se vestía para representar una lujosa escena que iba a filmarse.

Dos mujeres entre trapos, adornos y joyas solo podían hablar de un asunto: la moda. Pero como lo que dijo Alice Joyce interesará a nuestras lectoras y como por nuestra parte creemos que al opinar en la forma que opina esta Alice Joyce en lo justo, reproducimos los juicios generales que expuso la celebrada actriz a la periodista que le interrogaba:

—No son los trapos una cosa baladí y sin importancia, como algunas mujeres, que se consideran a sí mismas "muy serias".

La mujer tiene el deber ineludible de hacerse hermosa, de prestar a sus encantos el concurso de su gusto y de su gracia.

La mujer debe ser para cuantos la vean una armoniosa visión que les deleite y haga a sus corazones donación de un poco de contento y de gracia.

Ello no está reñido con los deberes más austeros ni con las preocupaciones más rutinarias.

Yo compadezco con toda el alma a los maridos que al separarse por la mañana de su esposa, guardan de ella el recuerdo de una mujer desaliñada No saben, las que así se olvidan, hasta que punto ponen en peligro la felicidad de su amor.

Una recomendación que no deben olvidar tampoco las mujeres es la que aconseja el conocimiento exacto de la propia belleza, para saber "lo que nos cae bien" Dejarse dirigir siempre por la modista es un grave error, pues la figura jamás adquiere personalidad y no cobra el encanto exclusivo que seduce y esclaviza a los hombres para siempre.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

El programa de mañana se distingue por el número de animales que en él hay anotados.

La mayoría de las pruebas cuentan con lotes numerosos, y han de tener la virtud de brindarnos finales muy lucidos.

A continuación nos ocupamos de la reunión en general; dando todos aquellos informes que pueden ser de utilidad para nuestros lectores.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista como billar, buenas partidas de 700 metros en 40", siendo las mejores la que produjeron Tiny y Floro Azul 39" 3|5, y Caricato y General French 46" los 800 metros.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Sin Rencor, Peñaloza, 800 en 49.
Entonces, peón, 700 en 42 1|5.
Emigrant, Etchevarry, 700 en 42.
Some Day, Berazategui, 42 2|5.
Ginés, Rivero, 700 en 42.
Orgival, T. Fernández, 700 en 42 1|2
Redoble, Fenucci y Ziem, Lanatti, 800 en 47 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Peronette, Arcuri, 600 en 35 3|5.
Supertax, Torterolo y Papusa, peón, 600 en 35 2|5.
C. de Noailles, Borean, 600 en 36.
Quiromancia, I. González, 600 mts.

TERCERA CARRERA

Belmonte, Cassino, 800 en 47.
Romántico, Palma, 700 en 45.
Grey Spot, Grassi, 700 en 41 4|5.
Ituyá, Ruiz, 700 en 41 3|5.

CUARTA CARRERA

Malandrín, Carabajal, 800 en 48 3|5.
Poolvis, Amuchástegui, 700 en 42.
Inmortal, Zorrilla, 700 en 41 4|5.
Nerón, Pelletier, 700 en 42 1|5.

QUINTA CARRERA

Mazorca, Martínez, 600 en 34 3|5.
Rama Caída, Pelletier y M. Sombra, I. González, 600 en 34 1|2 (ayer).
Nola, Palma, 600 en 35 2|5.
Lahore, Coronel, 600 en 35

SEXTA CARRERA

Fantasio, Benvenutti y Promisión, J. González, 700 en 41 1|5,
Bajoco, J. Fernández, 700 en 41.
Lucky Day, Fenucci, 700 en 41.
Sapristi, Acosta, 800 en 48, al freno.

SEPTIMA CARRERA

Zeppelin, Andouni, 1000, en 1'1" 2|5.
Lady Ada, peón, 100 en 1'1".
Revoltoso, Torrilla, 800 en 49 2|5.

OCTAVA CARRERA

Monedilla, Peña, 700 en 42 1|5.
Per Noi, peón, 700 en 41 4|5.
Epigrama, Rivero, 700 en 42.
Araña, Tedeschi, 700 en 41 3|5.
Diosma, peón, 700 en 42 2|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Tiny, T. Fernández y F. Azul, J. Fernández, 700 en 39 3|5.
Laón, Lanatti, 700 en 40 3|5.
R. Carrot, Napoli, 1000 en 1 2|5.
Espinola, Verduri y Luminar, Benvenutti, 700 en 41 1|5.
Carta Blanca, Benvenutti y Murriña, Verduri, 700 en 42 al freno.
Pomaré, peón, 700 en 41 3|5.
Sister Fly, Fenucci, 800 en 47 2|5.
Fanfarrona, Torterolo, 1000 en 1 1|5
Epiguita, Torrilla, 100 en 47.
Agridulce, Peñaloza, 1000 en 1 1|5.
Caricato, Torterolo y Gral. French, Lema, 800 en 46.
Desenvuelto, Torterolo, 1600, en 1' 42" 2|5.
Mirka, Altamiranda y X. X. Baischi, 700 en 41.
Agasajo, Altamiranda y Mascotón, Baistrochi, 700 en 41.
Miguelito, Palma, 700 en 42 3|5.

PRODUCTOS PERDEDORES

PREMIO MISHAY
Distancia 1000 metros

Petite Chouette — Junio 10. 4.o de Nola, Radina y Luminosa, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Reaparece en condiciones de obtener el triunfo; sus últimos ensayos son muy sujestivos.

Ejecutó con Arcuri, 600 metros en 35 3|5.

Supertax — Julio 1.o. N. P. de Mazorca, Castañera, Clínica y C. de Noailles, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Corrió mal en su debut por haber largado mal, a los de su ecurie, les gusta mucho.

Ensayó con Mingo, apareado a Papusa con el peón empleando 35 2|5.

C. de Noailles — Julio 1.o. 4.o de Mazorca, Castañera y Clínica, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Anda corriendo regular y es seria candidata.

Conducida, por Borean recorrió 600 metros en 36".

Clínica — Julio 1.o. 3.a de Mazorca y Castañera, aventajando a C. de Noailles y cuatro potrancas más, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Es muy veloz y la distancia le favorece; puede ser la sorpresa.

Recorrió partida al freno con regularidad.

La Pacota — Mayo 23. N. P. de Lucas Towers, Triplepatte, Langrau y Linian, en 1" los 1000 metros.

Reaparece después de un breve reposo: es un lance.

Se le ensayó moderadamente.

Zaratoza — Es debutante.

Debutante por Evergreen. Dicen que cuenta con un corrida de 1' 2|5. Si responde, papa para la olla.

No la vimos ensayar.

La Chilenita — Es debutante.

Debutante; anda regular, su corrida es 1' 1" 2|5.

Ejercitó con Altamiranda 600 m. al freno.

Quiromancia — Es debutante.

Propia hermana de Qu ntilla; si responde a su pedigre es gran candidata.

La ejercitó al freno J. González con regularidad.

Goyesca — Es debutante.

Se iniciará con una corrida de 1"1 los 1000 metros; puede correr bien.

Ensayó en 600 metros bien.

Heligoland — Es debutante.

Dicen que es una luz, de ligera. ¡Ojo entonces!

La ensayó el aprendiz Martínez con buen resultado.

Autocracia — Es debutante.

Por Judex y Aurista, cuenta con buenos ensayos.

Recorrió partida de 600 metros en 36" 2|5.

Vía Libre — Julio 1.o. N. P. de Mazorca, Castañera, Clínica y C. de Noailles, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Puedo que mañana la tenga, pues todas valen poca cosa.

Recorrió 600 metros con toda regularidad.

PREMIO KOET SALT
Distancia 1600 metros

Belmonte — Julio 1.o. 2.o de Fidalgo, aventajando a Sin dejar Rastro y Lutzen, en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Anda corriendo con regularidad. Es muy buen dividendo.

Con Casino y apareado a un compañero con Peñaloza recorrió la partida en 47".

Lapislázuli — Es debutante.

Se inició con buenos ejercicios. Cuenta con una corrida de 1'41.

Lo ensayó Verduri en 700 metros en 42" 2|5.

Romántico — Mayo 13. N. P. de Garrotín, Kinkoró, Royal Carrot y Partagás en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

No nos convence.

Ejercitó con Di Palma en la partida al freno.

Autónomo — Julio 8. N. P. de Roulis, Mi Resto, Vuhugit y Apolodoro, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Han cambiado monta y creen que mañana es su día

Ensayó con regularidad en la partida de 700 metros.

Boy Scout — Es debutante.

El propio hermano de Bromo cuenta con ensayos regulares y aunque dicen que no tiene monta designada. ¡ojo!

No lo vimos ensayar.

Grey Spot — Es debutante.

El pupilo de Tapeo, se inicia con una corrida de 1' 39" 3|5.

Es gran candidato.

Ensayó con Grassi en 41" 4|5 los 700 metros.

No se sabe — Mayo 16. N. P. de Testaferro, Toscanini, Serrano y Quito, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

No lo vemos todavía, aunque en las partidas se conduce bien.

Recorrió partida al freno.

Brabante — Abril 8. N. P. de Peitizco, Fico, Impulsivo y San Severo, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Vale poco. Sus probabilidades son escasas.

Ensayó con el peón en la partida.

Ituyá — Junio 29. 3.o de Hermano Goos y Autónomo, aventajando a Nihelac y cuatro potrillos más, en 1'33" los 1500 metros.

Si responde a su tercer puesto de Hermanu Goos, es el candidato obligado.

Ensayó con Ruiz en 41' 3|5 los 700 metros.

Festivo — Marzo 4. N. P. de Yes quero, Debenture, Quo Vadis y Langran, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Puede animarse; lo hemos visto correr bien.

Cumplió ensayo de 700 metros con regularidad.

Caretudo — Julio 11. 4.o de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3.o Pecarí, en 1'39" 1|5 los 1600 metros.

No corre.

Buenjenal — Es debutante.

Es un Let Fly en quien tienen muchas esperanzas.

Con Barazategui cumplió partida con buen resultado.

Churrasco — Junio 28. 3.o de Da binjocca y Rinconete, aventajando a Parejero y tres potrillos más, en 1'15" los 1200 metros.

Se han corrido ya algunas rumbeadas.

Recorrió partida al freno.

Ambassador — Marzo 18. N. P. de Leguleyo, Satanás, Triplepatte y Langrau, en 1'2" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

No lo creemos.

Castañera, Clínica, C. de Noailles y cuatro potrancas más, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Es lo que más nos seduce. La hija de Amsterdam corrió bien y creemos que es regular.

Con Martínez partida de 600 metros en 32 3|5.

Theda Bara — Julio 4. Ganó a Su premacía, Cousin Kate y Radina, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Termina de ganar en buen estilo. Puede repetir el plato.

Rama Caída — Junio 17. Ganó a Riqueza, Supremacía, Mickett y cinco potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Reprisa en pleno apogeo de sus formas. La hija de Jardy será uno de los favoritos.

Con R. Pelletier y apareado a Mala Sombra con J. González recorrió 600 metros en 34 1|5.

Vista Corta — Mayo 2. N. P. de Marchioness II, Codelina, Papusa y La Bohéme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Hace tiempo que no corre, pero viene con los "9" a la carrera.

Nola — Junio 10. Ganó a Radina, Luminosa, Petit Chouette y cinco potrancas más, en 1'5" los 1100 metros.

La recomendamos, especialmente, pues la hija de Papanatas, salió de perdedora en buen estilo y la progresado.

Di Palma lo ensayó 600 metros en 35 2|5.

Lahore — Mayo 30. N. P. de Car muchita, Ceci, Doble Blanca y Gran Colecta, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No creemos que corra más que lo que ha hecho últimamente.

Con Coronel 600 metros en 35.

La Carabela — Mayo 25. 4.a (última) de Huenú, Democracia y Melancólica, en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

La hermana de Américo es el probable lance. La vemos colocada convenientemente.

Pasa Pasa — Mayo 16. N. P. de Carta Blanca, Lonco millá, La XII y La Bohéme, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

La pupila de Domboniana, se recomienda como una sorpresa. Anda bien y si la pista está pesada, cuidado con ella.

Molinera — Mayo 30. N. P. de Carmuchita, Ceci, Doble Blanca y Gran Colecta, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No nos convence, mayormente, pero es hija de Diamond Jubilee y tarde o temprano puede responder a su origen.

Las potrancas ganadoras

PREMIO FLORETTE

Distancia 1000 metros

Doble Blanca — Junio 20. N. P. de Paille de Fer, Gran Colecta, Reve Doré y La XII, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

La hija de Fulman reaparece en toda la plenitud de sus formas.

Mazorca — Julio 1.o. Ganó a Cas-

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	ORGIVAL
Segunda "	—	SUPERTAX
Tercera "	—	AUTONOMO
Cuarta "	—	POOLVIS
Quinta "	—	MAZORCA
Sexta "	—	R. ADMIRAL
Séptima "	—	BRUCE LOWE
Octava "	—	PER NOI

EL MOMENTO TURFISTA

La madrugada de hoy, fué crudísima. El elemento profesional escasó esta mañana y la permanencia de los asistentes, en la cancha, fué todo lo breve que el ejercicio de los animales respectivos, permitía.

En estas condiciones, las novedades claro está, que no abundaron, ni fueron tampoco muchos los que se animaron a ir a buscarlas, en medio del enorme frío reinante.

Sin embargo, veamos, programa en mano las que han llegado a nuestro conocimiento.

Constituye la novedad de la prueba inicial, el debut de Redoble; un buena sangre que ha demorado enormemente su estreno y que recién Vicente Pérez ha conseguido poner en condiciones.

El debut promete ser tardío pero seguro. Su partida de esta mañana a la par de Ziem, fué muy discreta.

Su entraineur no le vé más enemigos que Orgival y Quito.

Nosotros agregamos Some Day.

¿Se rehabilitará Supertax? Volverán los colores del Chapadmalal a cumplir un nuevo papelón con esta Craganour?

No lo creemos. Luego, de lo ocurrido con Pecarí y Yerquero, el entraineur Coll tratará de no equivocarse.

Quiromancia es una hermana de Yulatilla, que cuida Pais.

La carrera es muy difícil; pero lo tenemos fe a Pais para hacer debutar a sus pupilos en buenas condiciones.

Si no extraña la "premiére" puede ganar.

Autónomo no será dirigido por Fenucci, sino por Acosta, mañana.

No hay duda que en estas condiciones y con estos cambios la chance del hijo de Aventurero aumenta notablemente.

Lapislázuli, un debutante del Amistad, aun no se sabe con qué jockey cumplirá su debut.

Hay dos candidatos a apilarse en él, Verdún y Englander.

Nos agrada más el Jhony.

Pelletier dará dos kilos con Nerón, lo que indica que el pupilo del stud Los Sauces es un gran candidato, lo que no es ninguna novedad por cierto.

Se dice que esta vez Malandrín correrá mucho; más que en sus últimos compromisos.

Puede ser que así ocurra, pero desde ya, le anotamos a su entraineur la C. de Carreras y no para que se limite a amonestarlo, por cierto...

Parece que la fija del día es Mazorca. No se oye otra opinión por todas partes.

Indudablemente que si corre como lo hizo al salir de perdedora, costará mucho ganarla.

Rama Caída, es la enemiga de la pupila de Parera. Luego de su primera victoria, la pupila del entraineur Betancourt ha seguido progresando mucho.

En caso que no corriera Sapristi, Acosta se apilará en Crampón.

El ejercicio del pupilo del Montiel esta mañana, nada bueno dice.

El handicap de larga distancia debe ser un match entre Bruce Lowe y Lady Ada.

El caballo en la forma en que se ha largado a correr se nos ocurre que no tiene enemigos por el momento.

A nuestro juicio es un match de resultado conocido.

La más difícil de las pruebas del día es la del desquite.

Casi podría afirmarse que desde Quintilla a Bomboniere todas pueden ganar.

Únicamente All Bay no será de la partida, pues Bomboniere, candidata a entrar última y que no debía correr, piensa hacerlo.

LAON—700 mts. en 40 3|5

Anda corriendo una enormidad el hijo de Larrea y tiene todavía por delante una buena campaña por realizar.

Esta mañana demostrando lo mucho que corre empleó en 700 metros 40 3|5 dirigido por Lanatti.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Premio Libertina

Distancia 1700 metros

Sin Rencor — Abril 22. N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú, en 2'10" los 200 metros (pista húmeda).

Si el hijo de Old Man respondiera a su sangre debería ser el ganador.

Con Peñaloza ensayó 800 metros en 49".

Entonces — Junio 24. 4.o de Jeam Pierre, Some Day, y Foch, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Es el más probable lance. El hijo de El Chacho, corre mucho.

Con el peón, 700 mts. en 42 1|5.

Emigrant — Enero 29. N. P. de Richmond, Florón, Blak Fox y Voluntarioso en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Este hijo de Germen, anda tal vez tanto como La Flor del Férik, por lo tanto tiene chance.

Lo ensayó J. Etchechaury en 700 metros, en 43.

Por Dios — Junio 17. N. P. de Sinn Fein, Rodaja, Jean Pierre y Giné, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Es matungo y sigue siéndolo. Su chance cada vez es más remota.

Somme Day — Junio 24. 2.o de Jean Pierre, aventajando a Foch. Entonces y siete caballos más en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Salvo E. u O. el pupilo de Cavrot debe ser el ganador. Tiene buenos aprontes y puede conformar a su cuidador.

Dirigido por Berazátegui ensayó 700 metros en 42 2|5.

Foch — Julio 1.o. 4.o de General Lyautey, Random Shot y Orgival, en 1'34" los 1500 metros.

Acaba de correr bien, nos agradaría mucho verlo salir de perdedor.

Cumplió partida al freno.

Pancholds Willie — Junio 24. N. P. de Jean Pierre, Some Day, Foch y Entonces, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Este hijo de Old Fellow no corta ni pincha. Pedro, el propietario, tendrá que conformarse con verlo seguir detrás de la banda.

Ginés — Junio 18. 4.o de Sinn Fein, Rodaja y Jean Pierre, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Es uno de nuestras cartas. Si el hijo de Old Boy responde a su última carrera, que lo echen galgos.

Ensayado por Rufino empleó 42 los 700 metros

Orgival — Julio 1.o. 3.o de General Lyautey y Random Shot, aventajando a Foch y siete caballos más, en 1'34" los 1500 metros.

Está corriendo discretamente.

Con T. Fernández cumplió 700 metros en 42 2|5.

Tabernero — Julio 1.o. N. P. de General Lyautey, Randon Shot, Orgival y Foch, en 1'34" los 1500 metros.

Con la de mañana son ya seis las fijas corridas con él, pero el hijo de Locandiera no corre nada.

Mandatario — Febrero 22. N. P. de Alcanfor II, Vigilant, El Bagual y Pincita, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No le conocemos mayores antecedentes al hijo de Alcurnia. Sin embargo conviene no descuidarlo.

Redoble — Es debutante.

Este pupilo de V. Pérez es el probable ganador. Tiene antecedentes como para perderse de vista desde el vamos.

Lo ensayó Fenucci apareado a Ziem con Lanatti, marcando 47 2|5.

Random Shot — Julio 1.o. 2.o de General Lyatey, aventajando a Orgival, Foch y siete caballos más, en 1'34" los 1500 metros.

Su última carrera fué recomendable, la cuestión es que la repita.

Premio Jacinta

Distancia 2000 metros

Steam — Julio 8. 2.o de Guilbert, aventajando a Banquo y Sangre Real, en 2'8" los 2000 metros.

Su carrera última es toda una revelación. Si corriera igual, adiós fijas.

Con Berazátegui ensayó 700 metros bien.

Malandrín —Julio 4. 4.o de Laón, Nerón y Manda, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Es gran candidato, dentro por cier to de la carrera que nos ocupa.

Cumplió con Carabajal 800 metros en 48 3|5.

Bósforo — Julio 4. N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

El hijo de Calepino corre, solo una barbaridad, pero en carrera no responde.

Recorrió con Acevedo partida bien.

Elástico — Junio 29. 2.o de Inmortal, aventajando a Jónico y Malandrín, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Será el favorito de la carrera, por sus recientes performances y lo liviano relativamente que está.

Ejercitó en 700 metros con regularidad.

Poolvis — Julio 8. Ganó a Rosal II, Pringles, Monserrat y Galápago, en 1'40" 1|5 la milla.

Es el enemigo común de todos los del lote. El hijo de Vis a Vis corre como un Remanso.

Lo ejercitó Amuchástegui en 42 los 700 metros.

Napolitano — Julio 8. N. P. de Fucho, Centauro, Espumante y Custodia, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Después del doblete parece haberse eclipsado, sin embargo es prudente no descuidarlo.

Quito — Julio 4. 4.o de Bruce Lowe, Machucho y Promisión, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Está corriendo carreras imposibles para sus fuerzas. Así que mañana con otros rivales puede darles un disgusto.

Inmortal — Julio 1.o. 2.o de Bruce Lowe, aventajando a Mismao, Guilbert y Nebli, en 2'6" 3|5 los 2000 metros.

El hijo de Dieudonné, que ganó en 2'4" 3|5 es candidato a repetir el plato, pues ha seguido bien y luego, va liviano.

Ejercitó 700 metros en 41 4|5.

El Ñato — Junio 24. 4.o de Petrópolis, Poolvis y Malambo III, en 1'43" 3|5 los 1700 metros.

Debe tenérselo muy en cuenta por cuanto el hijo de Spédit es siempre rival serio por su forma de emplearse.

Lancetazo — Noviembre 20. Ultimo de ¡Iup, Borbotón, Tamagno y Gallipoli, en 1'38" 2|5 la milla. Posteriormente ha corrido en el hipódromo de La Plata.

Ojo y mucho ojo con este crack del hipódromo de los Eucaliptus. El hijo de Lancaster ha corrido en aquel hipódromo con mucho éxito.

Nerón — Julio 4. 2.o de Laón, aventajando a Manda, Malandrín y, ocho caballos más, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Será de los favoritos por su segundo último. El hijo de Pona puede ganar.

Con Pelletier 700 mts. en 42 1|5.

Heliotropo — Junio 29. N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Puedo ganar el hijo de Flores. En privado anda bien.

CARICATO-GRAL FRENCH—800 mts. en 46".

Siguen su training sin interrupción los pupilos del Chapadmalal y emplean en sus ejercicios tiempos excelentes; y apesar de que en los handicaps están recargados en el peso por los triunfos obtenidos.

Ensayados por mingo y Lema re-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Orgival	Supertax	Autónomo	Poolvis	Mazorca	R. Admiral	Bruce Lowe	Per Noi
La Epoca	S. Day	Supertax	Ituyá	Elástico	Mazorca	R. Admiral	Lady Ada	Quintilla
El Diario	S. Day	Cínica	Autónomo	Nerón	Mazorca	Sapristi	Bruce Lowe	Araña
Libre Palabra	Foch	Supertax	Grey Spot	Elástico	R. Caída	Fantasio	Jacinta	Quintilla
Fray Mocho	Redoble	Cínica	Autónomo	Nerón	Mazorca	R. Admiral	Bruce Lowe	Monedilla
La Mañana	S. Day	Quiromancia	Caretudo	Elástico	R. Caída	Crampón	Lady Ada	Per Noi
La Argentina	R. Shot	Supertax	Autónomo	Inmortal	Mazorca	Fantasio	Bruce Lowe	Quintilla
Revista Sportiva	Ginés	Quiromancia	Grey Spot	Poolvis	R. Caída	Sapristi	Jacinta	Per Noi
La Unión	Orgival	Pet. Chonette	Autónomo	Elástico	Mazorca	Fantasio	[illegible] Lowe	Quintilla
Giornale d'Italia	Foch	Quiromancia	Grey Spot	Nerón	R. Caída	R. Admiral	Lady Ada	Monedilla
La República	Redoble	Supertax	Autónomo	Poolvis	Theda Bara	Fantasio	Bruce Lowe	Araña
La Voz del Norte	Ginés	Vía Libre	Caretudo	Inmortal	Mazorca	R. Admiral	Lady Ada	Monedilla
Tribuna Española	Orgival	Supertax	Autónomo	Nerón	Theda Bara	Crampón	Bruce Lowe	Per Noi
La Plata Zeitung	Foch	Pet. Chonette	Caretudo	Inmortal	Mazorca	R. Admiral	Bruce Lowe	Quintilla
La Patria degli Italiani	Redoble	Supertax	Autónomo	Poolvis	Theda Bara	Crampón	Lady Ada	Per Noi
El Telégrafo (Montevideo)	Orgival	Pet. Chonett	Caretudo	Elástico	Mazorca	R. Admiral	Bruce Lowe	Quintilla
Tit-Bits	Ginés	Vía Libre	Belmonte	Inmortal	Theda Bara	Sapristi	Jacinta	Per Noi
El Oeste	R. Shot	Cínica	Grey Spot	Nerón	R. Caída	R. Admiral	Lady Ada	Araña
Azzaman	S. Day	Supertax	Belmonte	Poolvis	Mazorca	Fantasio	Bruce Lowe	Monedilla

pectivamente recorrieron 800 metros en 46 clavados.

UN EXCELENTE EJERCICIO DE TINY

700 metros en 39 3|5!!

Cuando el sábado último leímos en nuestro colega "La Razón" que Tiny pasaba por un mal momento porque en un ejercicio de 1000 metros Floro Azul lo había vencido, no pudimos menos que sonreir. Indudablemente que el colga no se detuvo a pensar siquiera un instante en que siendo las primeras partidas fuertes a que era sometido el crack todavía tenía que hallarse "verde" e imposible resultaba que pudiera derrotar a un caballo de 59 los 1000 metros como es el hijo de Offembach. Y el hallarse aún falto de trainning un animal que como Tiny viene después de una relache forzosa de ocho meses, no es lo mismo que "pasar por un mal momento".

Prueba de ello es que esta mañana y demostrando que en cada nuevo ensayo mejora notablemente el crack, recorrió la partida de 700 metros en el recomendable tiempo de 39 3|5!! dirigido por T. N. Fernández y venciendo a Floro Azul, que dirigía J. Fernández.

Tiny, como ya hemos informado en diversas oportunidades, reaparecerá en público el 15 del mes próximo en el clásico Belgrano, donde se medirá en 2500 metros con General Brusiloff, Moloch, Zig Zag y Fair Play.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA, con sus competidores y montas para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Libertad

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

Primera carrera — A las 13

1 Sin Rencor 56 kilos, E. Peñaloza, puede ganar.
2 Entonces, 56, M. Acosta, es el sport.
3 Emigrant 56, J. Etchechourry, reaparece bien.
4 Por Dios 56, M. Altamiranda, puede ganar.
5 Some Day 56, M. Berazategui, es serio enemigo.
6 Foch 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
7 Pancholds Willie 56, J. di Tomaso, es difícil.
8 Ginés 56, R. Rivero, anda bien.
9 Orgival 56, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
10 Tabernero 56, J. A. Verdún, está corriendo mal.
11 Mandatario 56, X. X., no lo creemos.
12 Redoble 56, C. Fenucci, debutó bien preparado.
13 Random Shot 56, A. P. Orrego, es buen candidato.

Premio Mishap

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros

Segunda carrera — A las 13.30.

1 Petite Chauette 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Supertax 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 C. de Noailles 56, A. G. Boreau, es el sport.
4 Cínica 56, J. Fernández, puede ganar.
5 La Pacota 56, M. Vignatti, anda bien.
6 Zaratoga 56, E. Peñaloza, debutó y anda regular.
7 La Chilenita 56, M. Altamiranda, debuta y puede ganar.
8 Quiromancia 56, I. González, debuta bien preparada.
9 Goyesca 56, S. U. Morales, debuta y es ligera.
10 Heligoland 56, A. E. Martínez, debuta y les gusta.
11 Autocracia 56, R. Rivero, debuta y anda bien.
12 Vía Libre 56, G. Ardouin, puede estar cerca.

Premio Rock Salt

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros

Tercera carrera — A las 14.

1 Belmonte 56 kilos, A. G. Boreau, puede ganar.
2 (Lapislázuli 56, D. Englander o J. A. Verdún, debuta bien preparado.
3 (Romántico 56, G. di Palma, correrá bien.
4 Autónomo 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Boy Scout 56, X. X., debuta y es ligero.
6 Grey Spot 56, A. Grassi, debuta y es el enemigo.
7 No se sabe 56, E. Amuchástegui, es difícil.
8 Brabante 56, X. X., puede ganar.
9 Ituyá 56, S. Ruiz, es el sport.
10 Festivo 56, G. Ardouin, no lo creemos.
11 Caretudo 56, no corre.
12 Berenjenal 56, N. Berazategui, puede ganar.
13 Churrasco 56, M. Coronel, puede andar cerca.
14 Ambassador 56, M. Altamiranda, es difícil.

Premio Jacinta

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros

Cuarta carrera — A las 14.30

1 Steam 56 kilos, N. Berazategui, puede ganar.
2 Malandrín 55, R. A. Carabajal, está corriendo bien.
3 Bósforo 55, A. Acevedo, termina de correr mal.
4 Elástico 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Poolvis 54, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
6 Napolitano 50, M. Altamiranda, siempre es enemigo.
7 Quito 50, J. Fernández, puede ganar.
8 Inmortal 49, T. Torrilla, es buen candidato.
9 El Ñato 49, M. Lema, es difícil.
10 Lancetazo 48, X. X., viene de La Plata.
11 Nerón 46, R. Pelletier, correrá muy bien.
12 Heliotropo 45, I. González, puede ganar.

Premio Florette

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros

Quinta carrera — A las 15.

1 Doble Blanca 56 kilos, G. Greme, puede ganar.
2 Mazorca 56, A. E. Martínez, es nuestra candidata.
3 Theda Bara 56, C. Fenucci, correrá bien.
4 Rama Caída 56, R. Pelletier, es la enemiga.
5 Vista Corta 56, E. Amuchástegui, es el lance.
6 Nola 56, G. di Palma, puede ganar.
7 Lahore 56, M. Coronel, es ligera.
8 La Carabela 56, M. Vignatti, anda bien.
9 Pasa Pasa 56, R. V. Lanatti, es difícil.
10 Molinera 56, F. M. Cassino, puede ganar.

Premio Taberniera

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Sexta carrera — A las 15 30

1 Fantasio 62 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Royal Admiral 53, R. Rivero, es nuestro candidato.
3 Crampón 53, X. X., es el enemigo.
4 Bayoco 50, J. Fernández, es la sorpresa.
5 Lucky Day 49, C. Fenucci, en privado anda mucho.
6 Sapristi 44, M. Acosta, por lo liviano puede ganar.

Premio Profeta

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

Séptima carrera — A las 16

1 ¡Iup! 61 kilos, dudoso, puede ganar.
2 Bruce Lowe 58, J. Fernández, es nuestro candidato.
3 Zeppelin 58, G. Ardouin, es difícil.
4 Jacinta 56, J. A. Verduri (dudosa), puede ganar.
5 Lady Ada 56, R. Rivero, es seria enemiga.
6 Magalhaes 53, M. Lema, no lo creemos.
7 Revoltoso 47, T. Torrilla, es la sorpresa.

Premio Bósforo

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1500 metros

Octava carrera — A las 16.30

1 Quintilla 55 kilos, R. V. Lanatti (dud.), es seria enemiga.
2 Monedilla 52, S. Ruiz, puede ganar.
3 Per Noi 52, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 All Bay 51, no corre.
5 Epigrama 51, R. Rivero, no la creemos.
6 Araña 50, A. Grassi, está corriendo mucho.
7 Arpillera 50, G. Greme, reaparece bien.
8 Espiguita 49, I. González, es difícil.
9 Festejada 49, E. Amuchástegui, puede ganar.
10 Cigale 48, T. Torrilla, viene de Montevideo y anda bien.
11 Blarc 48, X. X. es difícil.
12 The Fly 48, J. di Tomaso, reprisa bien preparada.
13 Diosma 48, M. Acosta, puede ganar.
14 Jaén 47, J. Fernández, es la sorpresa.
15 Kikú 46, X. X., no la creemos.
16 Grosella 44, A. de Biasse, es difícil.
17 Bombonniére 44, dudosa, puede ganar.

LOS HANDICAPS

PREMIO TABERNIERA

Distancia 1600 metros

Fantasio — Julio 1.o 4o. (último) de Galápago, Crampón y Royal Admiral, en 1'38" 1|5 la milla.

A pesar de sus 62 kilos será el favorito y ganador. El hijo de Old Man es uno de los cabalos que más corre en la milla.

Lo ensayó Benvenutti apareado a Promisión con J González, marcando 41 2|5.

Royal Admiral — Julio 4. 2.o de General French, aventajando a Borbotón y Chacotón, en 1'37" 1|5 la milla.

Sigue fracasando. El hijo de Bijou Royal, puede sin embargo rehabilitarse.

Crampón — Julio 11. Ganó a Esdepaja, Flapper, Old King y tres caballos más, en 1'38" la milla.

Acaba de ganar de uno a otro extremo. El hijo de Saint Wolf se ha largado a correr mucho.

Bayoco — Junio 3. 4.o de Napolitano, Lavalleja y Grace, en 1'40" 3|5 la milla.

Es el lance! El pupilo de Galleta está muy lindo.

J. Fernández lo ensayó 700 metros en 41 2|5.

Lucky Day — Mayo 27. 3.o de Egregia y Chacotón, aventajando a Gefil-có y Talca, en 1'39" la milla (pista húmeda).

El hijo de Le Sancy nos seduce extraordinariamente. Sus últimos trabajos son de primer orden y luego es muy liviano.

Lo ejercitó Fenucci en 41 los 700 metros.

Sapristi — Junio 29. Ganó a Hilera, Calavera, Quena y seis caballos más, en 1'5" 2|5 ols 1100 metros.

No lo creemos a pesar de lo liviano que va.

Recorrió 800 metros al freno en 48 con Acosta.

PREMIO PROFETA

Distancia 2500 metros

¡Iup! — Junio 20. 4.o de Alcoy, Fantasio y Caricato, en 1'38" la milla.

El hijo de Le Samaritain está fuera de su tiro y va muy pesado. No lo creemos.

Bruce Lowe — Julio 4. Ganó a Machucho, Promisión, Quito, Volunteer y Massena, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Está convertido en un crack y creemos que a pesar de sus 18 kilos sera difícil ganarlo.

Zeppelin — Junio 29. Ultimo de Fair Play, General Caprevila, Machucho y Revoltoso, en 3'10" 1|5 los 3000 metros.

Es el lance. El hijo de Hermitaño no puede estar mejor colocado en esta prueba.

Arduin lo ejercitó en 1000 metros, marcando 1'1" 2|5.

Jacinta — Junio 27. N. P. de Lady Ada, Massena, Magalhaes y Guilbert, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

No nos seduce. Su última carrera fué mala y luego lleva muchos kilos.

Lady Ada Junio 27. Ganó a Massena, Magalhaes, Guilbert, Jacinta y Tours, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Sera la favorita conjuntamente con Brusso Lowe. La hija de Old Boy ter-Bruce Lowe. La hija de Old Boy terto sin emplearse.

Con Rivero recorrió 1000 metros en 1'1".

Magalhaes — Julio 3. N. P. de Fucho, Centáuro, Espumante y Custodia, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Anda bien el Calepino esto, por lo que no nos sorprendería su victoria.

Revoltoso — Junio 29. 4.o de Fair Play, General Capdevila y Machucho, en 3'10" 1|5 los 3000 metros.

A pesar de lo liviano no le tenemos mayor confianza.

Cumplió 800 metros con Torrilla en 49 2|5.

PREMIO BOSFORO

Distancia 1500 metros

Quintilla — Junio 20. 4.a de Gritería, [illegible] y Her Majesty, en 2'5" [illegible] los 2000 metros.

Es lo mej. del lote. La hija de Old Man entre esos adversarios debe componerse.

Monedilla — Julio 1.o. Ganó a Tosca, Diosma, Kikú y [illegible] yeguas más, en 1'39" la milla.

Ganó bien hace pocos días. La hija de Edison ha sido siempre muy regular.

Ruiz la ensayó en 42 1|5 los 700 metros.

Per Noi — Junio 10. 3.a de Quintilla y Gold Powder, aventajando a Jaén y cinco yeguas más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Es la enemiga. La hija de Pioner nos inspira gran confianza, pues ha recuperado sus formas y va luego livianísima.

Con el peón hizo 700 mts. en 41 4|5.

All Bay — Julio 8. Ganó a Hilera, Festejada, Quena y Ducha Fría, en 58" 4|5 los 1000 metros.

Viene actuando con éxito en carreras cortas. Sin embargo no carece de chance en este encuentro.

Epigrama — Julio 1.o. N. P. de Monedilla, Tosca, Diosma y Kikú, en 1'39" la milla.

No nos convence. La hija de Craganour no anda como antes, por eso la descontamos.

Rivero la ejercitó en 42 los 700 mts.

Araña — Junio 27. N. P. de Esdepaja, Yupanqui, Rosal II y Galápago, en 1'07" 4|5 la milla.

Puede la peluda del stud Palillo perdérseles de vista desde el vamos. Con 50 kilos y en 1500 metros es una enemiga formidable.

Recorrió 700 metros en 41 3|5.

Arpillera — Febrero 17. Ultimo de Jafet, Charol y Floro Azul en 1'38" 1|2 la milla.

Regresa en buen estado, pero no creemos en sus bondades.

Espiguita — Julio 1.o. N. P. de Monedilla, Tosca, Diosma y Kikú, en 1'39" la milla.

Es candidata a un dividendo de 4 cifras. Si responde a sus trabajos no bajará del marcador.

Festejada — Julio 8. 3a. de All Bay e Hilera, aventajando a Quena y Ducha Fría en 58" 4|5 los 1000 metros.

Tiene mucha chance esta pupila del Iceache, sus dos últimas carreras son de lo más recomendables.

Cigale — Junio 12 de 1919. 3a. de Falerna y Charming, aventajando a Anitrita y seis caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros. Posteriormente ha corrido en Montevideo.

Viene de Moroñas donde realizó una buena campaña. La hija de Cymel debe tenerse en cuenta.

Blarc — Julio 4. N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Está colocada en forma de poder ganar.

La hija de Craganour se desempeña con todo éxito en sus aprontes.

The Fly — Noviembre 30. Ganó a Promisión, Copelín, Dragona y cinco yeguas más en 1'38" 3|5 la milla.

Ojo con esta Polar Star, pues ya se sabe cómo las gasta este stud. La pupila! del Stud Angelito corre una enormidad.

Diosma — Julio 1o. 3a. de Monedilla y Tosca, aventajando a Kikú y tres yeguas más en 1'31" la milla.

Puede ganar a pesar de sus malas carreras últimas.

Con el peón cumplió 700 metros en 42 2|5.

Jaén — Julio 11. 4a. de La Guitarra, Comuna y Bombonniere en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Fué 4o. el domingo pasado, siendo muy mal corrido.

Con solo 47 kilos y en 1500 metros puede rehabilitarse.

Kikú — Julio 11. N. P. de La Guitarra, Comuna, Bombonniere y Jaén en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Vale poquísimo la tordila del Stud Gral. Acha.

Grosella — Junio 29. N. P. de La Flor del Ferik, Gold Powder, Bombonniere y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Hace poco se corrieron una fija con ella, sin responder.

Mañana, con menos kilos y menor distancia se les puede producir.

Bombonniere — Julio 11. 3a. de La Guitarra y Comuna, aventajando a Jaén y seis eyguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Corrió esplendidamente el domingo al ocupar el 3er. puesto, después de correr de uno a otro extremo. Mañana con 44 kilos puede perdérseles de vista desde el vamos.

Solicitada

Señor director de CRITICA.

Muy señor mío:

Le agradeceré la publicación de las siguientes líneas las que no llevan otro propósito que el de defender al público contra la falta de respeto con que lo trata el cronista de "La Razón" quien lo engaña descaradamente.

Dicho cronista es enemigo personal del que subscribe y se ha propuesto perjudicarme, publicando tiempos inexactos de todos los caballos confiados a mi cuidado.

Días pasados dijo que el potrillo Chispero había producido un apronte de 1'14" en la pista de Belgrano. Eso no es verdad, pues jamás dicho potrillo ha sido trabajado en aquel sitio y en esa distancia, además ese tiempo correspondería a 1'11" 1|2 a 1'12" en Palermo.

El sábado publica la corrida de Heliotropo sobre 2000 metros, con Cichetti, largado de los 3000 a los 1000 metros donde dice marcó 2'6" 4|5. El caballo cargaba de 58 a 60 kilos y con el viento que había yo creo firmemente, sin caer en exageración, que ni Botafogo ni General Brusiloff bajarían de 2'5" corridos en esas condiciones.

En definitiva, señor director, por más que el repórter quiere molestarme, tengo el convencimiento—y conmigo pensarán así todos los que hagan discreta y honestamente—que el *único perjudicado es el público lector* de ese diario que va en busca de información exacta y es engañado por una encubierta, pequeña y mala entendida voluntad. El público que compra un diario tiene el derecho de exigir no se le engañe en la información, en el comentario hágase todo lo que quiere. Cada uno sabrá inspirarse en el mismo y hacerse su composición de lugar.

Para terminar, y no robarle más tiempo ni espacio, quiero recordar que soy un profesional que llevo una actuación activísima de 22 años y pico en ese discutido y zarandeado mundo del turf, habiendo tenido la fortuna de no haber sido nunca amonestado por los diversos comisariatos que han desfilado en el Jockey Club. Puede que haya intervenido al factor suerte, pero se me ocurre, modestia aparte, que la corrección de mis procederes haya sido la razón de mi situación ante las comsiiones.

Sin otro fin y agradeciéndole este gentileza que no solo a mi beneficia, soy de Vd. atto. y S. S.

F. P. País.

FANFARRONA—1000 metros, 1 1|5.

Aún no está resuelta su presencia en el clásico del domingo próximo, pues es mucha la ventaja que tiene que dispensar.

Luciendo buen estado la vimos cumplir esta mañana partida de 700 metros en 1 2|5, dirigida por Mingo.

ZIEM — 800 mts. en 47 2|5

Continúa en inmejorables condiciones el hijo de Larrea que recobra esa [illegible] preparación para disputar la Polla.

Conducido por R. V. Lanatti recorrió la partida de 800 metros en 47" 2|5 con buena acción final.

DESENVUELTO.—Floreo 1600 metros en 1' 42" 2|5.

Viene poniéndose en condiciones este inédito del Chapadmalal para iniciar su campaña con una victoria.

Dirigido por Mingo lo vimos florear en 1600 metros empleando un minuto 42" 2|5.

AGASAJO.—700 metros en 41'.

No declina en sus formas el hijo de Diamond Jubilee que en sus últimas presentaciones se condujo con con tanta regularidad.

Después de un buen reposo, lo vimos hoy cumplir con Altamiranda y apareado a Mascoton con Baistroqui, 700 metros en 41".

Football y otros deportes

La mala racha del Sportivo Media Vuelta

TODOS CONTRA ELLOS — JUSTA VENGANZA IMPEDIDA POR UNA BANDA — UN CARTEL RESISTIDO — LOS 30.000 PESOS EN PELIGRO — ¡VIVA EL DOCTOR ALBARRACIN!

Todos se han confabulado contra el Sportivo Media Vuelta. Los aficionados, en primer término y luego la naturaleza. Con el frío de estos días cualquiera se atrevía a pasarse la tarde en el tétrico estadio. Por eso los dos últimos partidos jugados en su field no rindieron ni para comprarse un par de botines...

Iluminación "a giorno"—

El domingo fué iluminado el frente de la institución. El aspecto que ofrecía era el de un cementerio encendido... Lo único que en lugar de velas de estearina se utilizaron bombitas de 10 bujías.

Estuvimos durante algunos minutos frente al local social. La gente del barrio, la chismosa gente de todos los acontecimientos, comentaba a viva voz el derroche de luz.

Un sujeto de aspectó siniestro, quizás uno de esos hombres comprendidos dentro de los artículos de la ley social, prendido de los barrotes de la ventana de un inquilinato, pronunció el siguiente discurso:

¡Araca, araca y araca, compañeros!

Esto no tiene de ocurrir con el pueblo de Buenos Aires. Nosotros, semos las víctimas. Se tenemos de cabrear, se tenemos.

¿Semos o no hombres? Si lo semos, ¿por qué no se sentimos revolucionarios y se dirigimos al congreso en son de protesta?

Se tenemos de dirigir, compañeros, para dicirle a los diputados que no es justo que mientras nosotros se morimos de ragú ellos le regalen plata a un club para que llene el frente de bombitas".

Caldeados los ánimos por la arenga del ciudadano, algunos circunstantes pretendieron iniciar una pedrea al local social del Sportivo Media Vuelta, pero no llevaron a la práctica ese deseo... La banda que volvía del estadio los ahuyentó como por encanto.

Un cartel resistido—

Una nota interesante es la que proporcionaron algunos clientes del Hotel del Sur, sucio fondín donde se alojó a los footballers rosarinos.

El dueño de la fonda había colocado en visible lugar u ncartel anunciando el torneo atético del Sportivo Media Vuelta.

Reunidos en asamblea los clientes del fondín, resolvieron, después de una disensión acalorada, exigirle al dueño el retrio inmèdiato del cartel, amenazándolo, si es que se resistía a cumplir ese pedido, con declarale un boicott general.

Mansamente, sin protestar, el dueño del fondín arrancó el papelucho, y la calma renació en el agitado ambiente...

Un senador de carácter—

Es el doctor Albarracín.

El citado miembro de la cámara alta, atacará, cuando el proyecto sea disentido en el senado, el obsequio de los 30.000 pesos al Sportivo Media Vuelta.

La noticia ha de causar estupor entre los elementos que favorecieron con su voto la sanción de un proyecto que no podía ser bien recibido.

Aunque no hiciera nada más que eso en todo el año, el doctor Albarracín ya habría trabajado bastante.

Que lo haga y que luego descanse beatíficamente! Y así tendrá por siempre nuestro agradecimiento y el de todos los aficionados. ¡Viva el doctor Albarracín!

LA ANECDOTA

Una tarde, viajaba en un coche de segunda, del F.C.C.A. el tesorero de la Asociación Argentina, Benjamín Toulouse.

Un jovencito de quince a diez y seis años cuando más, fumaba a su frente un toscano, del que había masticado ya toda la punta.

Sus dientes acusaban el hábito del "toscanini" y su desamor por el cepillo.

Toulouse quiso meterse a diablo predicador y le endosó sin respirar, estas observaciones:

—Vd. es muy niño para fumar, le hace daño. Cuando yo era como Vd. no solo no fumaba, sino que me alejaba de los sitios en que había fumadores por no contagiarme. Deje el cigarrillo. Le estraga el estómago. ¿Vd. no sabe de que se mueren los fumadores? ¡La mayoría de cáncer!

Sonriendo, el chico le preguntó a su vez:

—¿Y Vd. sabe porqué a muchos hombres de su edad le faltan los dientes?

—No...

—Pues... Por meterse en lo que no les importa!

Toulouse se cambió de asiento.

UN BUEN PORCENTAJE

2308 pesos

Es lo que se ha recaudado por concepto de entradas en el match River Plate v. Atlanta.

El club de la dársena esta batiendo este año el record de las ganancias.

La caja ya les está resultando chica para guardar tanta meneguina. El tesorero se frota las manos y sonríe a todo el mundo con picardía... ¡Lo que es andar bien de finanzas!

Reflexiones de un aficionado

No temo al futuro sino al presente. El porvenir me lo imagino perfectamente nítido límpido, rico en páginas frescas para el deporte.

Al presente lo veo sombrío, negro, preñado de amenazas para el deporte.

Ojalá vuelen las horas. Que a medida que corren los minutos más y más se acerca el momento de la liberación.

"Seamos hombres. Tengamos el valor de reconocer nuestros errores. Confesemos que, llenos de buenas intenciones como estábamos, no fuimos capaces de cumplirlas. Retirémonos, para que esa actitud nos haga perdonar en parte siquiera, los desaciertos de nuestras vidas deportivas".

He ahí palabras que nunca pronunciarán los dirigentes de la Asociación Argentina.

Y bien saben los dioses como se les estimaría esa resolución, y como ella habría de ser el jordán que les purificará.

Los hermanos Fontana jugaron el domingo en Vélez Sársfield, contra Tigre.

Debió pesar sobre ellos una suspensión provisoria.

Hay algún resorte flojo en las alturas...

Más rapidez en el expedienteo, señores! No es lo mismo para el gran público ser asociacionista que amateurista, pues!

No temas. Mientras la unión deportiva llega, trabaja.

Trabaja constantemente, con empeño, con inteligencia también, como para que tu grano de arena sea decisivo en el momento de la fusión.

Y luego, apártate.

En football, es menester a veces poner hombros a un ideal, y logrado su tiempo alejarse...

He resuelto no llamar en lo sucesivo faraones a los dirigentes asociacionistas.

No queremos faltarles al respeto a los faraones.

Modernísima definición del Consejo Divisional: una mancha negra sobre fondo negro.

Es decir: lo innecesario; lo que no se ve; lo que sería lo mismo que no existiera.

La impresiòn que produjo en Córdoba la actuación del Boca Juniors

Comentarios desfavorable

Una hermosa tarde de invierno favoreció el match que en el field oficial disputaròn los primeros equipos de Talleres y Boca Juniors, ante una gran concurrencia que en los dos instantes que precedieron al comienzo del juego se mostró ansiosa de presenciar sus alternativas, desde que el prestigio que acompañaba al team visitante había llevado a la convicción de los aficionados la certidumbre de que en su juego sería una demostración de lo ueq es el football cuando se ha llegado al máximo de adelanto, es decir en su expresión más científica.

Sin embargo las cosas no se sucedieron tal como lo esperábamos.

El cuadro local poseído del más franco entusiasmo y jugando su mejor match del año consiguió superar la acción del adversario en todas sus líneas, llegando en buena parte del tiempo a dominar al Boca, que tuvo que recurrir a todas sus energías para evitar la derrota.

Talleres tuvo una actuación que puede calificarse de brillante si se tiene en cuenta la calidad de su adevrsario y si sus fowards hubieran sido más decididos para aprovechar ciertas oportunidades que se les presetnaron hubieran obtenido un merecido triunfo ya que el empate se debe a un mal fallo del Boca cuando Galíndez se encontraba en posición off side.

La defensa de Talleres estuvo homogénea y eficaz consiguiendo anular la acción de los forwards visitantes, destacándose entre todos Bolognino que en su tarea de marcar a Calomino solo merece felictaciones, pues el celebrado winger muy poco hizo que merezca mención. Capitanelli le siguió en orden de mérito, conjuntamente con Pouce que trabajó con eficacia Rosetti y García empeñosos no desmerecieron a sus compañeros y Albarracín respondió bien cada vez que fué llamado a intervenir.

nE cuanto a los forwards merece especial mención Salvatelli que fué el mejor dél quinteto, siguiéndole en méritos Bustos, que se rehabilitó de sus malas actuaciones anteriores realizando peligrosas corridas, que dieron abundant elator a Cortella y Ortega. Prax y Pieri bien y Cdonetto apeñas discreto.

¿Y Boca Juniors?

Quisiéramos creer que el cameón de la Asociación ha estado en un mala día, que ha influido el field, el viaje, el frío, cualquier cosa, para no llegar a la conclusión de que es un equipo de una mediocridad desconcertante.

En efecto, creíamos encontrarnos en presencia de un cuadro formidable, tal como Rosario Central, Tiro Federal y Newell's, y solo ha resultado como uno de tantos.

Galeano tuvo discreta actuación. Cortella es el nombre de un crak que goza de mucha fama en Buenos Aires, que tenemos entendido ha ido al Brasil y que posiblemente irá a Chile, a nosotros no nos ha conevncido, pues su actuación ha sido sencillamente deplorable.

Ha tenido erradas tan lamentables que si las hubieran hecho los nuestros los hubiéramos fulminado.

Los halfs Elli y López, discretos, sobresaliendo el primero. En cuanto a Beccas, es el más malo de cuantos nos hayan visitado.

No nos explicamos cómo Boca Juniors puede tener un centro half tan mediocre, tratándose de un puesto tan delicado.

En la línea ligera, sólo se destacaron dos hombres: Martínez, como el mejor, y Calomino, que en los últimos instantes efectuó cuatro o cinco corridas como para demostrar que es realmente el celebrado winger de que nos hablan las crónicas.

Tiene en su descargo, la disculpa del al insider que le acompaña, pues lo olvidó por completo en intervalos de diez y quince minutos.

Por otra parte, la vigilancia de Bolognino resultó harto eficaz.

Bozzo no nos ha cnovencido y Taggino, centro forward, no es hombre para tan importate puesto. No repartió el juego en ningún momento, como así mismo Galíndez que, a pesar de ser un buen jugador, se concretó a una acción puramente individual.

En resumen, podemos decir que los ágiles de Talleres, se desempeñaron mucho mejor que los visitantes.

Compartimos en parte la opinión del colega cordobés, pues es un hecho comprobado que nuestros footballers, cuando salen al interior, van en la creencia de que los jugadores de allí son cualquiercosa, y confiados en sus prestigios se creen campeones y superfootballers, pero una vez en el field, se convencen de los adversarios valen y juegan tanto como ellos, pues lo hacen con más fe y entusiasmo. He ahí el porqué de comentarios tan verdaderos como éste.

EL BOMBEO DEL DOMINGO

De las doscientas personas que asistieron al partido Newell's Old Boys v. Tiro Federal, ciento ochenta salieron convencidos de que Newell's Old Boys había ganado con ayuda manifiesta del referee.

Nosotros nos contamos entre los ciento ochenta.

El referée Diez, mereció un cero como árbitro.

Por no perder la costumbre, sin duda, ya que este juez está acostumbrado a dirigir los encuentros, de mano al bolsillo, haciéndose el elegante, y con las menores molestias posibles.

Si a Tiro Federal no lo bombean, otro hubiera sido el resultado del match, pues que dominó por completo, y aún cuando las brusquedades de los comprovincianos pasaban desapercibidas para el señor nueve y medio.

A Tiro Federal lo han bombeado.

¡Claro! Como que se teme que Newell's le haga una pirueta a la Asociación.

Y por lo demás, el match se jugaba en el cementerio de spusulento Media Vuelta Barracas, donde ni por equivocación se hacen las cosas derechas.

EL CAMBIO DE NOMBRE DE EUREKA

Se nos informa que en la sesión que celebrará esta noche el consejo superior de la Asociación Argentina de Football se ha de resolver favorablemente el pedido de cambio de nombre formulado por el Club Eureka que se denominará en el futuro Sportivo Palermo.

UN MATCH DE BENEFICIO

Se nos asegura que el club Atlético Lanús, antes de pasarse a la Asociación de Amateurs, cosa que ocurrirá según algunos antes de diez días, y según Olivera a la primer macana que la Asociación les haga a los pollos de Tellagorri, solicitará un match amistoso a Banfield, a beneficio exclusivo de la Sala de primeros auxilios, del hospital Fiorito, recientemente inaugurada en Lanús.

El gesto es, sin duda, simpático.

Lo que no entendemos verdaderamente, es esa premisa del gordo: si nos macanean nos vamos; sino no, no hay caso.

¿Porqué no hay caso?

Eso es un egoísmo de orden superior; incompatible con el temperamento recio de luchadores que les conocemos a los hombres de Lanús y en especial a nuestro colega y amigo y al señor Tellagorri.

Nosotros seguimos creyendo en el pase de Lanús a la Asociación de Amateurs.

No podemos comulgar con ruedas de molino.


RADIOSOL VEGETAL
UNA CONQUISTA DE LA CIENCIA
Expendio libre—Certificado N.o 3377
Venta en todas las farmacias
y droguerías
PRECIO DEL FRASCO: $ 10 m|n.
Por pedidos y prospectos dirigirse al
Dr. PABLO COGORNO
Calle Entre Ríos 171 — U. T. 7327
Libertad — Buenos Aires
AVISO IMPORTANTE
Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el RADIOSOL VEGETAL en las buenas droguerías y farmacias o en el depósito general: Entre Ríos 171. Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del RADIOSOL VEGETAL.